

"БАЛЬНИЦА
"ІРЛАНДЫЯ"
• стар. 3

... І БОГ
У ПОМАЧ?
• стар. 4 - 5

ЗАКОН АБ БІБЛІЯТЭЧНАЙ
СПРАВЕ (праект)
• стар. 6

"ЭКСКУРСІЯ
ПА БЕРПІНЕ"
• стар. 8

ТЭРЫТОРЫЯ ЛЮБОВІ

р/с 131724
Мінск, Маскоўскае аддзяленне
"Белбизнесбанка", код 741,
для Дзіцячага дома № 3



ДЗІЦЯЧЫ ДОМ № 3 знаходзіцца ў Міхайлаўскім садзе, што на "Паўднёвым захадзе" Мінска. Такіх дамоў у горадзе ўсяго тры. Туды трапляюць дзеці адразу з дома немаўляці і жывуць там да васьмі гадоў. Далей — вядомая схема: інтэрнат — вучэльня — зноў інтэрнат.

Цяпер дзяржава не "штампуе" сірот па артыкуле 58. Не трымае ў сакрэце колькасць дзяцей-сірот, не выносіць іх дамы ў глухія вёскі. Ды і праблемы змяніліся з часоў "дзяцінства шчаслівага нашага". Яны сталі жорсткімі. Вы бачылі дзіця, якое носіць хваробу Фейфеля ці Шарапэўскага-Тэрнера? Магчыма, дзе-небудзь на фотаздымку ў энцыклапедыі вузкага спецыяліста. Відаць, пасля красавіка 1986 года жалівыя эксперыменты для Беларусі будуць яшчэ доўжыцца і доўжыцца.

Дзеці бываюць розныя — хлопчак або дзяўчынка, чаканае або нечаканае, здоравае або хворае, з бацькамі або сірата. Гаворка пра гэтых дзяцей не будзе тужлівай, бо сіратамі іх не назавеш. Па існуючых законах нельга прызнаць чалавека сіратой, калі адзін з бацькоў жывы, усё роўна, дзе ён — за кратамі ці ў Парыжы. Дзіця — не сірата, нават калі ягоных бацькоў пазбавілі ўсіх юрыдычных правоў. Магчыма, у гэтым ёсць пэўная рацыя. Але што можна адказаць п'яцігадовай Надзеі, якую знайшлі на адным з маскоўскіх вакзалаў? Яна сама распавяла, што яе маці пайшла па справах і не вярнулася. Некалькі месяцаў таму яе фотаздымак не сыходзіў з экрану тэлевізараў, каб маці-язюля вазвалася. Сёння дакладна вядома, што маці — "у бягах". Надзеі добра і ўтульна ў дзіцячым доме, магчыма, лепей, чым з роднай маці. Але ж сіратой яе не назавеш. І дакументаў адпаведных не здабудзеш, нават калі хто-небудзь захоча забраць Надзею ў сям'ю. Бо няма з'явы-адмаўлення ад маці.

Мае стэрэатыпныя адносіны да такога кшталту ўстановаў разбіліся канчаткова, калі я завітала ў адну з груп. Дзеці сталі распавядаць мне пра рукі, якія яны старанна накрывалі яловымі галінкамі на зіму. Яшчэ ў іх жывуць трусы, козы ды нутрыі. Улетку дзеці імкнуцца здабыць ім ежу, а цёплую хатку для жывёлаў ім пабудавалі шэфы. А ў гэтым годзе дзеці пашанцавалі — дырэктар урэшце адважыла кавалак Міхайлаўскага сада (адзін гектар) у раённых уладаў, і цяпер у іх акрамя разарыя будзе яшчэ свой уласны садок, рабінавая алея, вішнёвая... Даўга нейкае! У вялікім сучасным горадзе стварыўся аазіс — тэрыторыя любові, дзе жывуць дарослыя і любячы чужых дзяцей, дзе старыя дрэвы не замяняюць сонечнаму святлу на сунічных палянах. Шчыра кажучы, мяне цікавілі розныя пытанні і я чакала звычайных побытавых скарпаў

дырэктара дзіцячага дома № 3 Веры Іванаўны Доля. Але атрымала наступнае.

— **Колькі зараз працуе спецыялістаў у штаце дзіцячага дома?**

— Усіх супрацоўнікаў ад дырэктара да вартаўніка — 60 чалавек. Гэта на 60 чалавек дзяцей. Нельга сказаць, што нас зашмат. Праца ў кожнага з нас напружаная, тым больш што ў нашым Доме няма 8-гадзіннага працоўнага дня. Справа ў тым, што перш-наперш мяне хвалявалі самі дзеці, якія чуйна рэагавалі на закліканую хатнімі турботамі выхавальніцу ці няню. Таму, параіўшыся з калектывам, я пайшла на іншы расклад працоўнага дня: суткі — дзяжурства, двое — вольны. Пасля гэтакага рэжыму нельга проста "адпрацоўваць" свае грошы, калі ты жывеш разам з усім калектывам. Зразумела, што цяжка часам бывае пачаткоўцам, але, калі вы паспелі заўважыць, калектыв у нас надзіва дружны і адзін аднаму дапамагае. Ваканді ў нас радасць. Ведаеце, можа, гэта і не сцігла, але я цвёрда ўпэўнена, што ў дзіцячых установах працуюць апантанія людзі. Запытайцеся ў любога педагога: ці хацеў бы ён памяняць сваю прафесію? Наўрад ці хто адказаў бы станоўча.

Хачу нагадаць адзін выпадак. Зусім нядаўна мы змянілі свайго музычнага работніка на маладзенькага спецыяліста, дзяўчынку. За столькі гадоў працы ў спецы-

ялізаваных дзіцячых установах мая інтуіцыя ніколі не падводзіла: я навучылася пазнаваць добрых спецыялістаў і ўвогуле самую людскую дабрату па вачах чалавека. А тут упяршыню я падумала, не звяртаючы ўвагі на шчыры позірк дзявочых вачэй, што не выпрыскае гэтае дзячо тэмпу нашае працы, маўляў, маладая яшчэ, народзіць сваіх здаровых дзяцей ды, увогуле, будзе шчаслівейшая на іншай п'яды. Але перад самым Новым годам спатрэбілася мне патэлефанаваць вартаўніку пазна ўвечары, дзесяці а палове адзінаццатай. І што б вы думалі? Дзяўчынка здымае трубку і на маё адзіленне пытанне адказвае, што ўпрыгожвае елку ў вялікай зале, а то рэптам заўтра не паспее. Тут і канец майм сумненням. Не думаю, што кагосьці выпадкова занясе на нашу службу. Я настойваю мекавіта на слове "служыць". Бо нельга казаць у нашай справе: "Я працую на хворае дзіця ці атрымліваю грошы за дагляд абяздоленнага дзіцяці".

— **Вера Іванаўна, але Вашае прозвішча — Доля. Гэта як: выпадковасць ці накіраванасць?**
— На гэты конт я ўжо сама шмат думала і разважала...

— **Сёння наўрад ці здзівіш каго прапановай кшталту: калі б у мяне з'явілася магчымасць быць пачутай наўсё, то я б парайла звярнуць увагу..., перагледзець стары пункт закону, які звязаны з дзяцінствам...**

— Ой, гэта ўжо не толькі набалела, але і адбалела. Як можна заклікаць да абстрактнай любові да дзяржавы, калі жанчыны адмаўляюцца ад сваіх дзяцей? Я маю на ўвазе не тых хворых дзяцей, якіх павяда Чарнобыль. Як потым можа дзяржава выходзіць патрыёта ці проста шчаслівага чалавека, калі яна дэваліла маладой маці "іза-за труднаго матэрыяльнага становішча студэнткі" пакінуць дзіця, прычым яна ж, дзяржава, і надалей абараняе жанчыну законам, дакладней, яе асабісты лёс, трымаючы ў сакрэце "памылку маладоці". Чаму ў нас пануе юрыдычная дыскрымінацыя: з мужчын утрымліваюць аліменты, калі ён здрадзіць сваім дзецім, а з жанчын — не? Хай бы гэтыя грошы ішлі на асабістую ашчадную кніжку дзіцяці, а ў пашпартце ставілі спецыяльныя адзнакі, напрыклад, надпіс на першай старонцы: маці-зdraдніца.

І што сёння дзіўна: у нашай адукацыйнай і наскрозь камп'ютэрызуемай стагоддзе так не халае звычайных сістэмных лекцый у старэйшых класах школ ды ВУЗ. Спачувальныя адносіны ўрача-пнеколага да студэнтаў у іх паліклініках. Відаць, таму шмат хто і выбірае "патаемныя" народзіны на студэнцкім ложка, а не легальны аборт. Заўважце яшчэ і наступную статыстыку: з шасцідзесяці дзяцей нашага дзіцячага дома амаль усе — беларусы, нягледзячы на тое, што наша дзяржава — шматнацыянальная. Ні яўрэйка, ні полька, ні татарка не адмовілася ад свайго дзіцяці і не пакінула яго нікому. Праўда, жывуць у нас брат з сястрой — цыганы, але гэта — асабістая справа, крывінальная... А калі б мяне пачулі "наўсё", то я б толькі папрадзіла паважаныя дзяржаўныя мужы, перш чым распрацоўваць штосьці новае ў "дзіцячых" законах, запытайцеся ў нас, практыкаў. Нельга сёння васьмігадовым сірот зрываць з родных мясцін, трэба ствараць аб'яднаныя з інтэрнатам дзіцячыя дамы, бо дзеці, жывучы столькі гадоў разам з намі, перажываюць чарговы стрэс пры накіраванні ў школу-інтэрнат. Хопіць нам будаваць "дзіцячыя фабрыкі" па ўзросце.

(Заканчэнне на стар. 2)

СЯРЭАЗІНА ТЫАНЯ

ВЕРТЫКАЛЬ

"СОЧТЕМ СЯ
СЛАВОЮ..."?

Калі б мне давялося шукаць для знакамітага лімаўскага "Кола дзеян", скажам, чарговы "перл тыдня", дык выбрала б, мусіць, нават і не козыраўскую сакраментальную фразу наконт ягонага прыямлення на "родной зямлі" ў час афіцыйнага візіту ў Рэспубліку Беларусь. Гэта што! А вось тое, што абвясціў у пазамінулай праграме "Воскресенье" вальняжны астанкінскі тэлекаментатар Сяргей Аляксееў, хутчэй за ўсё прымусяць гісторыкаў перапісаць шматлікія ваенныя энцыклапедычныя даведнікі. Пакрыўджаны на польскія ўлады за тое, што на святкаванні 50-годдзя вызвалення вязняў лагера Асвенціма не была запрошана афіцыйная дэлегацыя Расіі, спадар Аляксееў, адкінуўшыся з пачуццём годнасці ў студыйным крэсле, заявіў на ўвесь свет: маўляў, забыліся няўдзячныя члены аргкамітэта па святкаванні юбілея на тое, што Асвенцім у студзені 45-га вызвалілі... "російскіх войска"! Напачатку мне падалося, што тэлекаментатар, які любіць дэманстраваць глядачам чамусьці толькі "тры чверці афасу", некаж няграбна павярнуўся ў крэсле-кручэльцы і на імгненне згубіў з поля зроку "бягучы радок" — шпаргалку, мусіць, утаропіўшы вока ў тэкст з іншага сюжэта — або часоў імператара Мікалая II, або пра ўзяцце прэзідэнтскага палаца ў Грозным. Аднак інтанацыйна-безапеляцыйная "кропка" ў голасе астанкінскага патрыёта-каментатара з месца больш не зрушыла. Прабачэння ні ў вязняў Асвенціма, якія яшчэ жывуць на гэтым свеце, ні ў ветэранаў Другой сусветнай — беларусаў, украінцаў, азербайджанцаў, грузінаў, узбекаў, прадстаўнікоў іншых "братніх" рэспублік, што клалі свае галовы ў складзе саветскай на тыя часы арміі за вызваленне Польшчы, сп.Аляксееў так і не папраціў...

...Але зрэшты каментатар з Астанкіна не абмовіўся. Словазлучэнне "російская армія" ў кантэксце сённяшняга дня з праекцыйна агульнай ратняй падэвіі ў мінулай вайне стала ўжо нібыта ўзаконеным. Прыгадаем цырымонію провадаў расійскіх войскаў з ФРГ, якая адбывалася ў берлінскім Трэтаў-парку ў прысутнасці кіраўнікоў дзвюх дзяржаў — Гельмута Коля і Барыса Ельцына. Дык вось, салдаты спявалі спецыяльна напісаную для гэтай падзеі песню:

Мы прощаемся
с Германией, с Германией!
Ждут объятия нас родимой
стороны.
Вспоминайте же солдат
Российской Армии,
Мир спасавших от
коричневой чумы!

У апошняй праграме "Воскресенье" ўжо іншы вядучы расшчодрыўся: прыгадаўчы падзеі пяцідзесяцігадовай даўніны, скарыстаў выраз: "Солдаты Советской Армии — русские, украинцы, белорусы".

А-а, што тут: як казаў "трыбун рэвалюцыі" — "сочтемся славою"...

Л.К.

НА ДУМКУ ВОЛЬНЫХ
ЛІТАРАТАРАУ

Напрыканцы студзеня гэтага года ў канферэнц-зале Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі адбылося ўрачыстае паседжанне з нагоды ўручэння "Глінянага Вялеса" — штогадовай літаратурнай прэміі, заснаванай Таварыствам Вольных Літаратараў. Прэмія прысуджаецца беларускаму пісьменніку, кніга якога, на думку Рады ТВЛ, стала літаратурнай падзеяй года і мае шанцы ўвайсці ў нацыянальны культурны архіў, нягледзячы на тое, ці выйшла яна ў альтэрнатыўных выдавецтвах, ці ў самавыдадце, ці ўсё ж такі здолела прабыць праз ціхі чарг на паліцах афіцыйных кнігаставаральных і пераадолець маніпалізм друку.

У мінулым годзе "Глінянага Вялеса" атрымаў Ігар Бабкоў за кнігу вершаў "Solus Rex". У гэтым годзе да ўзнагароды былі прапанаваны: кніга прозы Адама Глобуса "Дамавікадром", пераклад у беларускую мову Джойсавага "Уліса" Яна Максімоўска, кніга вершаў Алеся Аркуша "Развітанне з Танталам", якой фактычна маніфестуецца адметны літаратурны напрамак — пострамантызм, і кніга Людкі Сільной "Рысасловы". Апошняй была аддадзена большасць галасоў.

Насамрэч, нават калі чыста візуальна падыходзіць да панятка

"падзеі" ў беларускім літаратурным жыцці, то кніга Людкі Сільной, як ніякая іншая, адпавядае яму, бо ў сваіх творах літаратарка паспрабавала сінтэзаваць вербальную "тайніцу" пазіі з выяўленчай. Але не толькі дзеля знешняй неардынарнасці яе творы варты ўвагі чытача і крытыка, — знешняя форма беларускага слова закралася вобразы ўнутранага свету паэзіі і вяла яе руку, ствараючы новы незвычайны верш-малюнак. Вытанчаны, з нейкай унутранай далікатнасцю і мілагучнай гармоніяй творы Людкі Сільной напісаныя (у двух сэнсах гэтага слова) не для чытання, а паводле трапінага вызначэння аднаго з выступоўцаў, — для су-зглянн... у-зглянн ў іх...

Урачыстае паседжанне вёў намеснік старшыні ТВЛ, паэт, драматург, прэзідэнт Ігар Сідарук, ён жа і ўручыў ад імя Таварыства прыз — гліняную статуэтку — выяву славіскага бога Вялеса.

Пасля з урачыстым спавешчаннем, адмыслова падкрэслена — як пры ўручэнні Нобелеўскай прэміі, выступіла сама лаўрэатка, дзе яна ў незвычайнай форме для падобных дакладаў — філасофскіх абразках — перадала свае адчуванні, меркаванні, перажыванні па

проблемах творчасці і рэчаіснасці, творцы і грамадскасці.

Свае віншаванні Людцы Сільной выказалі калегі па працы — бібліятэкары, сябры, а таксама беларускія паэты Леанід Дранько-Майсюк, Леанід Галубовіч, Навум Гальперовіч, Славамір Адамовіч, Сяргей Мінькевіч, Анатоль Сыс, вершы якіх склалі канцэртную частку праграмы.

Напрыканцы ўрачыстага паседжання мастак Мікола Цудзік падарыў усім, хто выступаў, напісаныя алоўкам іхнія партрэты-экепромты.

Увогуле оўлетняе ўручэнне "Глінянага Вялеса" выклікала больш шырокую цікавасць творчай інтэлігенцыі, чым летась: на паседжанні прысутнічалі мастакі і пісьменнікі, прадстаўнікі Акадэміі навук, Белдзяржуніверсітэта, Нацыянальнай бібліятэкі, часопіса "Крыніца", газеты "Культура", "Навука", "Гэаграфія" і іншых перыядычных выданняў, што сведчыць пра павелічэнне прэстыжу Вялесаўскай прэміі. І можа быць, у хуткім часе беларусы будуць мець такую ж ганаровую літаратурную ўзнагароду нахштат прэміі Букера ў Расіі ці Ганураўскую прэмію ў Францыі.

Наш кар.

ПЕРЫСКОП "КУЛЬТУРЫ"

З паркаў і плошчаў Будапешта ўжо даўно зніклі ўсталяваныя ў эпоху сталага сацыялізму ананімныя помнікі рабочым і сялянам — герояў працы. Аднак потым было вырашана вярнуць да жыцця 42 лепшых твораў у якасці сімвалаў мінулага эпохі. У некалькіх кіламетрах на паўднёвым захад ад цэнтры сталіцы паўстаў адмысловы парк скульптур, які дзейнічае ўжо другі год. Уваходы ў яго вартуюць, нібыта старажытныя пілончы, гіганцкія статуі Маркса і Леніна. Парк займае абшар 5 гектараў. Побач з выявамі безыменных людзей працы там выстаўлены таксама манументы забытых палітычных бонзаў і генералаў.

Кіраўнік ЮНЕСКО Федэрык Маёр абвясціў, што "тры чверці фільмаў, што былі знятыя ў свеце да 1950 года, цяпер страчаны". Каб прадудзіць далейшае руйнаванне фондаў кінематографіі, Маёр на кінафестывалі ў Канах прызначыў Клінта Іствуда і Катрын Дэнёв паўнамоцнымі прадстаўнікамі ЮНЕСКО ў галіне абароны спадчыны сусветнага кіно. Дарэчы адзначым, што падчас по-

биту Клінта Іствуда ў Францыі міністр культуры Жак Тубон уручыў яму ордэн Лёгіёна Пашаны.

Легендарная крывая вежа ў Пізе пачынае павольна выпрастоўвацца. У 1990 годзе гарадскія ўлады зачылі для наведнікаў гэты помнік XII стагоддзя, бо ён пачаў нахіляцца хутчэй, чым у папярэднія гады: больш, чым на 1,2 мм штогод. Цяпер вежу выпрасталі на 1,3 см праз змяшчэнне 600-тоннай супрацьвагі блізу падмурка. Турысты ўжо занепакоіліся, каб улады не вырашылі выпраставаць вежу цалкам. Аднак падлічана, што для прастанавы яе з такой жа хуткасцю, як у апошнія гады, спатрэбіцца яшчэ больш за 250 гадоў працы.

Бровар Фішэра нядаўна распачаў у Японіі выпрабаванні новага гатунку піва для сабак (My Puppy), а таксама катой (My Pussy). Чатырохногім сябрам чалавека прапануецца піва без алкаголю, якое мае сцішваць іхнія выбрыкі і блатны настрой. Гаспадары сабак і катой цяпер перадаюць вытворцам свае заўвагі наконт густай

сваіх улюбёнкаў. Піва прадаецца ў кардонных пакунках ёмістасцю ад 0,25 да 1 літра.

Хілары Клінтан, жонка прэзідэнта Злучаных Штатаў, апынулася на першым месцы ў спісе найлепшых убранных кабет у свеце, што быў апублікаваны слымным знаўцам моды Рычардам Блэкўэлам. Першая лэдзі Амерыкі апырадала нават брытанскую прынцэсу Дыяну, якая лічылася раней найэлегантнейшай. Хілары не толькі найбольш элегантная ад часоў Жаклін Кенэдзі, але і найбольш уплывовая — пасля прэзідэнта — асоба ў Штатах. Нягледзячы на плёткі аб "усеўладнай Хілары", жонка прэзідэнта карыстаецца штораз вялікай папулярнасцю, дзякуючы сваёй грамадскай дзейнасці. Яна займаецца, сярод іншага, аховай навакольнага асяроддзя і рэформай аховы здароўя ў ЗША. Нядаўна Хілары брала ўдзел, разам з Ліз Тэйлар і кіраўніком студыі Дыснея Джэфры Катценбергам, у канферэнцыі "СНІД і грамадства".

Па матэрыялах замежнага друку падрыхтаваў Юрась БАРЫСЕВІЧ

ЛЯЛКІ —
ПАДАРОЖНІЦЫ

У мінчукоў і гасцей сталіцы ўпершыню з'явілася магчымасць пазнаёміцца з некаторымі звычаямі краіны ўзыходзячага сонца пры дапамозе... лялак. З 1 па 10 лютага ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі працуе выстава "Традыцыйныя японскія лялькі".

Экспазіцыя створана па ініцыятыве японскага фонду. У Мінск яна прыбудзе з Масквы пры садзейнічстве амбасады Японіі ў Беларусі, а адсюль лялькі-падарожніцы адправяцца ў Санкт-Пецярбург.

Усяго на гэтай невялікай выставе будзе прадстаўлена 71 экспанат. Сярод іх — лялькі, якія ўпрыгожваюць традыцыйныя японскія святы, культавыя цырымоніі і рытуалы, а таксама лялькі-маскі, якія "працуюць" у нацыянальных тэатрах НО і Кабукі.

Будуць і проста дзіцячыя цацкі. Віктар КУКЛОЎ, БЕЛНФАРМ

КАФКУ МОЖНА
НЕ ТОЛЬКІ ЧЫТАЦЬ

У канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі 28 студзеня адбыўся нетыповы канцэрт. Пры непасрэдным удзеле Цэнтра сучаснага мастацтва "Vita nova" быў прадстаўлены расійскі тэатр спецыяльных праектаў Уладзіміра Чакасіна. Гасці з Масквы паказалі своеасаблівы спектакль у дзвюх частках, які складаўся з кампазіцый на тэксты Ф.Кафкі і Д.Прыгава.

Сам кіраўнік тэатра паўстаў адразу ў трох іпастасях — як п'яніст, вакаліст і саксафаніст. Тэкставую і харэаграфічную частку кампазіцый выканалі Аляксандр Папяляў і Людміла Васільева.

Спонсарам гэтай унікальнай праграмы выступіла акцыянернае таварыства "ВІТ", якое адзначыць у лютым свой дзесяцігадовы юбілей.

Наш кар.

ТЭРЫТОРЫЯ
ЛЮБОВІ

(Заканчэнне. Пачатак на стар. 1)

Уявіце сабе: некалі я была на семінары ў адной з мінскіх школ-інтэрнатаў. Некта з былых выхаванцаў убачыў мяне і потым я амаль гадзіну не магла вырвацца з дзіцячага кола. Мяне абступілі ўсё нашы выпускнікі, каго мы падрыхтавалі да школы за апошнія пяць гадоў. Пытанні сыпаліся градамі, а просьба была адна: забраць на канікулы ў дзіцячы дом, каб адпачыць. Трэба ўлічваць, што нашыя дзеці — хворыя і не заўсёды адзекватна ўспрымаюць сваё рэальнае становішча. Таму, мабыць, ім асабліва балюча адрывацца ад "сваёй" дома і прычынаў іхнага існавання. Развітанне са сваім выпускнікам таксама-трагедыя і для педагога.

— Мне дакладна вядома, што ў розных інстанцыях чакаюць свайго часу дакументы аб ўсынаўленні. Лісты дасылаюць сем'і нават з замежжа. Ці не выйсе гэта для шмат каго з сірот?

— У нейкай ступені. Але ж гэтая хваля падыме працу многіх псеўдакаміі, калі не народзіць новы бізнес — продаж дзяцей. У нашай сталіцы ўжо вядомыя і парушэнні закону, і звальненні з працы за "масавыя" ўсынаўленні, прычым далёка не бясплатныя. За маю практыку з нашага дзіцячага дома было ўсынаўлена дзевяць дзяцей. Але зараз хачу прыгадаць адзін эпізод. Наш дзіцячы дом шмат гадоў сябраваў з нямецкімі сем'ямі, што супрацоўнічаюць з дзіцячымі дабрачыннымі фондамі Мінска. Некаж запрацаваліся мы да ночы над да-



кументамі са спадаром Дзітрыкам, як раптам ціха адчыніліся дзверы і сямігадовая Каця ўляцела ў кабінет, абніла за шыю немца і сказала: "Ты мне зараз прысніўся, я ведала, што ты, тата, прыйдзеш за мной". Як гэтыя словы можна яму перакласці? А як растлумачыць дзяўчыцы, што гэта памылка ці сон? Дзякаваць Богу, словы тут не спатрэбіліся, і Каця пайшла ў першы клас у далёкай Нямецчыне. У гэтым выпадку я спакойна за лёс свайго дзіцяці. Зразумела, што сіротам, якім патрэбна медыцынская дапамога, лепей было б жыць за мяжой, тым больш, што закон дазваляе ўсынаўляць хворых дзяцей. Ці магчыма дапамагчы хвораму Сашу, які нарадзіўся без ручак? Толькі за акіянам добра робіць дасканалы пратэз... Невада яшчэ, як будзе адгукацца "мірны атам" Чарнобыля, калі фізічныя, прыроджаныя дэфекты дзяцей — амаль што N (норма — медыцынскі тэрмін). Дайце веры, але сёння парок сэрца ў нашых выхаванцаў амаль ішчасце, толькі б яны вытрымалі аперацыю.

Каб была магчымасць дакрычаць яшчэ вышэй, дык я б папраціла: пашкадуй дзяцей нашых!

Жана ВАСАНСКАЯ

P.S. Дзіцячы дом № 3 намагаецца стварыць "Беларускі куток" у адным са сваіх пакояў, дзе мяркуецца праводзіць заняткі па дэкаратыўна-ўжытковым мастацтве. Калі вы маеце магчымасць дапамагчы атрыбуць і ці справай, тэлефануйце, калі ласка: 71-54-26.

Ж.В.

СИТУАЦЫЯ

Інстытут імя Гёте ў Мінску арганізаваў у Доме настаўніка выставу "Час і Слова", якая прысвечана ўзнікненню і гісторыі Федэратыўнай Рэспублікі Германіі. Глядзіца яна з цікавасцю, пра што сведчыць досыць вялікая колькасць наведнікаў. Письменніца Вольга Іпатава, якая неаднойчы бывала ў Германіі, у тым ліку і па накіраванні Інстытута імя Гёте, разважае аб сваім успрыманні гэтай выставы.

ЦІ ВЫБЕРАМЯ З "ЧАСУ НУЛЬ"?

Меней за ўсё ў нашай пасляваеннай Беларусі, улічваючы гайморы — аладкі з леташняй бульбы, — думалі мы пра тое, што ядуць нашы равеснікі ў пераможанай Германіі. А яны, аказваецца, елі амаль тое ж — толькі вось давалі ў бульбянае шалупінне кмен, дрожджы, трохі мукі, і гэтае печыва пасля разрэзалі на чатыры часткі, каб падаць на стол...

Чамусьці на ўсёй выставе мяне найбольш уразіў гэты някітры рэцэпт. Ужо прынесшы дадому брашуру аб выставе і дачытаўшы яе да канца, я зноў вярнулася да рэцэпта прысмакаў з бульбянага шалупіння. Заплюшчыўшы вочы, успомніла казачна прыгожую Швайцарштрэсе ў Франкфурце-на-Майне, па якой летась два месяцы запар я спяшалася на заняткі ў Інстытут імя Гёте. Ужо ў восьм гадзін усе кандытарскія на ёй былі адчыненыя, пах свежых булчак і кавы рассякаўся ў марозным паветры, працяглым тысячамі лямпачак на овяточных гірляндах. Гаспадыня мая таксама насіла прозвішча Бекер — булчачнік, або, дакладней, пекар, ад слова "выпякаць". Яна таксама, дарэчы, часта пакла сабе і сваёй састарэлай маці нейкія торты, пірожныя, аддавала іх амаль па-майстэрску і, выслухоўваючы мае кампліменты, з гонарам казала: "О, мы, немцы, любім працаваць". Чамусьці мне заўсёды чуўся ў гэтых словах нейкі амаль папрок — можа, таму, што ў Франкфурце-на-Майне, які ў іншых нямецкіх гарадах, шмат было на той час людзей з былога СССР. Яны скакалі і, прастужана шыгаючы насамі, бойка спявалі на кірмашы, мацалі патрыманыя машыны, штурхаліся ў магазінах для бедных.

Раздзелены ўзвешанай нянавісцю, пяцідзесяць гадоў таму мы пачыналі амаль аднолькава. Чаму ж зараз у нашым і толькі нашым жыцці паўтараюцца ўсё тая ж даўняя моманты, нібы мы трапілі ў зачараванае кола, адкуль няма выйсця, а толькі бег па сваіх жа ранейшых слядах?

"Да самых уражлівых перажыванняў 1950-х гадоў адносіцца пе-

ратварэнне эканомікі з рынку прадаўцоў у рынак пакупнікоў... Дасюль спажывы былі прывучаны цярпліва чакаць у доўгіх чаргах перад лаўкамі для таго, каб толькі атрымаць самае неабходнае. Не тыя, што чакалі перад даярыма, а ўладальнікі лавак былі сапраўднымі панамі ў гэтых ці ў горадзе, людзі былі прывучаныя лічыцца з іх дробным настроем і, вяртаючыся... Шчаслівы быў той, хто быў іхнім родзічам альбо добрым знаёмым, бо мог дзякуючы "адносінам" разлічваць на лепшае абслугоўванне".

Гэта ж — не пра іх, а пра нас, наша ўчарашняе і, дзякуючы мізэрным зарплатам, яшчэ сённяшняе жыццё, таму што, каб атрымаць свае 300 грамаў масла, яшчэ трэба выстаіць у чарзе...

"Жыццё моладзі 50-х арыентавалася на "амерыканскі лад жыцця" — на чый лад жыцця арыентаваўся сённяшня моладзь?"

Пажылыя немцы, прыезджакі да нас, часта паўтараюць, што сённяшні дэбраты не прыйшоў сам па сабе. Вытокі таго "эканамічнага цуду", пра які мы чулі краем вуха і які падносіўся нам як вынік залежнасці ад амерыканцаў, ляжаць перш за ўсё ў правільнай эканамічнай палітыцы, якая пачала праводзіцца Германіяй амаль адразу ж пасля "часу нуля" — так яны называюць тры гады пасля капітуляцыі.

Вось яны, гэтыя асноўныя пяць прынцыпаў сацыяльнай рынчнай эканомікі, якіх гэтая краіна прытрымліваецца і сёння.

1. "Прынцып свабоднай ініцыятывы". І тут, хочаш не хочаш, даводзіцца цытаваць і далей: "Адной з цэнтральных асноў сацыяльнай рынчнай гаспадаркі з'яўляецца думка, што людзі гатовы і ў стане сваімі рукамі будаваць сваё жыццё і несці адказнасць за сваё дзеянні".

Гэтая думка ўсё яшчэ з'яўляецца крамольнай для тых, хто і надалей хацеў бы перакласці на дзяржаву адказнасць за сваё жыццё, за сваё дзеянні. Патэрналісцкі

падыход да дзяржавы, як да дойнай каровы, якая хаця і трошкі, але дае і тым вызваляе ад усяго астатняга, у тым ліку і магчымасці думаць, яшчэ пануе ў нашым грамадстве, і яго шырока выкарыстоўваюць у сваіх лозунгах некамуністы.

распадалі, усё роўна другое выданне адразу не надрукоўвае, а будучы рабіць гэта, зноў уключаючы кніжку ў план. Канкурэнцыя ж адразу ўлічвае такі момант, і нездарма на Захадзе першыя тыражы "асцярожныя" — правяраюць на попыт.

4. "Прынцып палітычнай стабільнасці". Сярод кароткіх тлумачэнняў да гэтага пункта ёсць найбольш цікавае: "Дзяржава... павінна ствараць незалежны ад не Цэнтральны банк".

Варта пачытаць і паслухаць нашага "галоўнага банкіра" оп. Багданкевіча, якому якраз у гэтыя дні выкручваюць рукі, каб ён надрукаваў новыя грошы дзеля фінансавання стратных калгасаў і саўгасаў і тым "запусціць" (воў яно, новае гістарычнае слова ў нашым лексіконе!) чарговы віток інфляцыі...

5. "Прынцып канфармацыі рынку". Сацыяльная рынчная эканоміка — гэта не свабодная ад дзяржавы гаспадарка, а ўпарадкаванае суседства рынку і дзяржавы.

Калі чуеш, з якой нянавісцю кожны раз наша кіраўніцтва гаворыць пра гэты самы рынак, не здзіўляешся, што мы толькі гаворым, гаворым і гаворым...

І сапраўды, дзе ён, гэты доўгачаканы рынак, які стабілізуе нашу напаленую атмасферу, дасць сацыяльную падтрымку талодным, зверне ўвагу на непарывную сувязь існавання любой дзяржавы з уласнай навукай і культурай?

Пакуль нікога гэтага няма, а ёсць — раскіданне нашай небягатай дзяржамаёмасці тымі, хто забраўся на верх піраміды ўлады і думае, што заўтра — хоць патоп, бо сваіх дзеткаў ён адправіць за мяжу, а самому да старасці хопіць.

У Германіі "час нуля" цягнуўся тры гады. Колькі гадоў ён будзе цягнуцца ў нас?

... Нясучы з крамы прыгарэлы бохан хлеба. Суцяшаюся — у раёнах боханы бываюць увесёлы падобнымі да сырамятных цаглян, з якіх у Сярэдняй Азіі робяць мазанкі. А хіба мы не ўмеем пячы яго так, як пеклі — на веры, на кляновым лісці — нашы бабулі?

Не, ужо не ўмеем. Спадаемся на дзяржаву. А яна (зноў жа ў асобе нашых "учарашніх", якія зноў паўзучы на палітычны Алімп і не могуць — ну сапраўды не могуць! — думаць у катэгорыях рынчнай эканомікі) душыць прыватную ініцыятыву і не дае магчымасці сярэднестатыстычнаму беларусу ці беларусцы набыць невялікую пяхарню і аднавіць яшчэ не забытыя прабачныя рэцэпты.

А можа, якраз з іхняга "сапраўднага" хлеба, з гэтага па-майстэрску выпечанага бохана ці праснака якраз і пачаўся б наш, беларускі, эканамічны цуд?

Вольга ІПАТАВА



2. "Прынцып канкурэнцыі"

(дзе дзяржава не ўстанаўлівае ні цэнаў, ні ўмоў дзейнасці). Варта ў гэтай сувязі ўспомніць, да чаго прывяло вядомае папулісцкае рашэнне вярнуць назад цэны на хлеб: яны падскочылі ці не ў тры-чатыры разы. Сапраўды, а не выдуманых рынак сам рэгулюе попыт і прапанову, і рэнтабельнае прадпрыемства будзе набіраць абароты. Адразу ж успамінаецца наш прынцып заказаў на кніжку: ніхто не ведае, ці будзе яна мець поспех, але пэўны тыраж закладзены. І калі нават яе імгненна

3. "Сацыяльны прынцып"

Вось ён, галоўны камень, аб які спатыкаецца сёння наша так званая "прапаганда рынку!" Калі на плошчу выйшлі навукоўцы і настаўнікі, Прэзідэнт адказаў ім, што, паколькі Пазыняк і Заблосці агітуюць за зніжэнне падаткаў з камерсантаў, грошай не будзе. Але менавіта нармальны падаткі дазваляюць прадпрыемству працаваць і адлічваць грошы на патрэбы навукі, культуры, а таксама бедных людзей! Аксіёмы рынку, якія мы засвойваем з такімі шджасцямі

"БАЛЬНІЦА "ІРЛАНДЫЯ"

Няхай даруюць мне стваральнік мастацкага фільма "Бальніца "Брытанія" з удзелам вядомага ангельскага акцёра Мак-Даўэла (дзеянні адбываюцца ў наш час, у дзень святкавання юбілею старажытнай бальніцы ў цэнтры Лондана) за наўмысна акажоную назву, вынесеную ў заглавак гэтых нататкаў. Нават у добрай старой Англіі, аказваецца, справы ідуць не вельмі шпарка. І няхай гэта ўсяго толькі плод аўтарскай фантазіі, а, значыцца, з чыстую манету прымаць не варта. Але, калі ёсць бальніца, то і хвароба ў грамадстве знойдзецца. Ці, наадварот, бальніца яму (нам?) забяспечана. Звычайную хваробу хоць неяк можна злячыць, а што тычыцца хвороба грамадства, то галоўным лекарам для яго служыць час. Гэта не навіна.

Толькі ж калі ў песімістычнай, на мой погляд, "... Брытаніі" (дарэчы, раптоўнае яе заканчэнне нібы сцвярджае — працяг, маўляў, будзе, у кожнага свой) нават з вуснаў ахопленнага маніякальнай ідэяй стварэння новага чалавека, добра працывааецца, што "чалавек — гэта гучыць горда." Хаця для дасягнення сваіх мэтаў — стварэння новага цуду прыроды — ён крамсаў на часткі сваіх пацыентаў.

Яшчэ цёпленымі. То ў нас ужо перасталі талдычыць словы, кінутыя горкаўскім героем. Бо як у той прымаўцы, колькі ні прамаўляй "халеа, халеа!", у роце ад гэтага салодка не будзе. І да таго ж у наш час нашмат вальней сябе пачуваюць прусаці ў "каробках" опальных мікрарэаў.

Мы спрабуем займацца самалячэннем. Хаця кожнаму вядома, што гэты метады можа толькі нашкодзіць. Але, напэўна, не ў дадзеным выпадку. Гледзячы як лячыцца...

Хто ўжо нікога не чакае ад жыцця, альбо стаіць на раздарожжы, ці, што яшчэ горш, збэжыў з правадніка шляху, як і раней, у большасці сваёй шукае суцяшэння ў гарэцы. Іншыя ж знаходзяць спакоем у веры (для некаторых гэта — чарговая даніна модзе). Ды і звартаючыся з маленнем да Усявышняга, мабыць, не задумваемся папрасіць любові ды павялі адзіна да аднаго. А гэтага якраз няма і нестае. Таму і хварэе наша грамадства...

Так, нам не хапае ўсяго, а асабліва — дабрыні і міласэрнасці. Але не ўсе згубілі сумленне, каб ісці рабаваць ды забіваць. Затое нас прызвычалі да ўсялякіх індэксай, кампенсацый кіштату "дети-

шкам на молочнішкі", замест таго, каб даць нам магчымасць рэальна зарабіць.

Мы таксама паспелі звярнуцца з замежнымі "лекарамі", місіянерамі, інвестарамі, "гуманітарнымі". Ролю іх зараз можна расцэньваць па-рознаму. Але што паробіш, калі родная дзяржава (чытай: урад) не выконвае свае функцыі нават і на чарзі...

Гэтая сталага веку жанчына прасіла не называць яе імя, маўляў, калі даведаюцца суседзі ды знаёмыя, сораму не абярэшы. Засмяючы, асудзяць... Хопіць таго, што яна асабіста перажыла і ў душы асуджае сябе. Гэта каштавала ёй, яе і без таго слабым здароўю, нервовага зрыву. Нікому не распавядала пра свае цяжкія пачуцці, бо ўпэўненая: людзі не зразумеюць. Падзялілася горкімі думкамі, якія прыкавалі яе да ложка, хіба толькі з дачкой. І гэта дапамагло ёй справіцца са сваімі пачуццямі, падняцца на ногі, вярнуць душэўны спакой.

Усё, што з ёй адбылося, не-не, ды і падасца каму-небудзь несур'ёзнай падставай для жвалявання. Але...

Яна пражыла цікавае жыццё, шмат гадоў аддала любімай справе — працавала на тэлебачанні, выга-

давала разам з мужам двух дзяцей. Зараз дапамагае выхоўваць унукаў. Ну, што яшчэ патрэбна для існасця? Але ўсяго гэтага магло і не быць, бо з жахам узгадвае гады дзяціства, праведзеныя ў галоўным блакідным Ленінградзе. Выжыла! І сёння яна — сябра Таварыства малалетніх жыхароў блакіднага Ленінграда.

Вось менавіта для такіх, як яна, не так даўно гасці з далёкай Ірландыі ладзілі ў сталічным кафе "Няміга" дабрачынныя вечарыны. Усё было прыгожа і святочна: музыка, калідныя песні і... бясплатныя стравы на століках. Ірландцы прывезлі ў Мінск цэлую фуру з прадуктамі і (ведаючы пра нашое "справядлівае" размеркаванне гуманітарнай дапамогі), вялікі абслугоўваючы персанал, нават свайго высокакваліфікаванага кухара.

"Толькі не падумаць, мы — не жабракі. Не пражытак хапае, але, шчыра кажучы, вельмі расчулілася, калі пра мяне ўспомнілі і запрасілі. І вырашыла прыйсці. Пайшла яшчэ і таму, што хацела правесці час з такімі ж як я, а не дзеля бясплатнай вячэры".

Назаўтра жанчына захварэла. Не падымалася на ногі некалькі дзён. Кажы, што не можа забыцца на тых сапраўдных жабракоў і жабрачак у ляхманах, з дрыжачымі рукамі, што цягнуцца за талеркай

духмянага супу... Колькі іх, тых, каго дзяржава спісала з рахункаў, прымушала апынуцца ля мяжы галечы.

А ў вясчэрнім выпуску навін БТ перадалі рэпартаж з "Нямігі", маўляў, зноў — паказуха. Цікава толькі, перад кім? І каму рабілася такая антырэклама? "Бальніцы "Ірландыя" ці ўсё ж такі нам з вамі?

Міхась РАВУЦЦІ

P.S.

У другую клінічную бальніцу г.Мінска з дыягназам "запаленне лёгкіх" паступіў ужо немалады мужчына. Яго падабралі на вуліцы ў падземным пераходзе каля Камяроўкі. Ён, у запэкачым адзенні, нібы ўжо і не жывы, сядзеў, прытуліўшыся да халоднай бетоннай сцяны, звесціўшы на плячо галаву. Увесь пажытак, што быў пры ім — колькі скамечаных "зайцоў", сунутых прахожымі. Урачы выратавалі беспрэтульнаму жыццю, крывізі мінуў, справы пайшлі на папраўку. Ён, ахоплены дабрынёй і клопатамі, сліць на чыстай бялізне і добра харчуюцца. Разносоўца хворым абеды, дапамагае санітаркам прыбіраць калідоры і палаты. Хоць на некаторы час аднуў сябе патрэбным і патрэбу ў сабе — прыносіць карысць іншым. Калі такое было апошні раз? Праз тыдзень-другі ён будзе выпісаны. Але хто і што чакае яго там, за бальнічнымі даярыма? Зноў — вуліца, пераход...

М.Р.

САБОРНАЯ ПЛОШЧА

... І БОГ У ПОМАЧ?

Як заўсёды і бывае ў пераломныя моманты развіцця грамадства — прадметам асаблівай увагі становіцца гісторыя. Вакол падзей далёкага і нядаўняга мінулага бушуюць страсты, адбываецца сутыкненне розных думак і пунктаў погляду. Паўстаюць пытанні аб гістарычных лёсах і традыцыях, аб сувязях і разрывах з мінулым, аб заканамернасцях гістарычнага развіцця. Ідзе нялёгка, часам хваравіты працэс ломкі стэрэатыпаў, фармавання новай гістарычнай свядомасці. Мы раптам па-новаму пачынаем глядзець і на саміх сябе, і на сваю гісторыю, і на гісторыю суседзяў. Асабліва калі гэтыя суседзі паўстаюць на нашых землях, як захопнікі...

Вось і канфесійная гісторыя ў апошні час усё часцей становіцца аб'ектам палітычных спекуляцый. Людзей, мякка кажучы, уводзяць у зман. А рабіць гэта няцяжка. Бо нават пры падрыхтоўцы прафесійных гісторыкаў пытанні гісторыі рэлігіі і ролі царквы ў грамадскім жыцці Беларусі звычайна імкнуліся абмінуць. І беларуская савецкая гістарыяграфія старанна маўчала на гэту тэму. Дык адкуль жа ўзяцца ў такім разе аб'ектыўным ведам па гісторыі розных канфесій, іх стане, узаемаадносін на тэрыторыі нашай рэспублікі?

Таму мы і вырашылі звярнуць увагу чытачоў на адну са старонак з гісторыі царквы ў той час, калі Беларусь у выніку трох падзеяў Рэчы Паспалітай (1772, 1793, 1795гг.) была далучана да Расійскай імперыі.

Насельніцтва беларускай тэрыторыі было шматнацыянальным і шматканфесійным. Пры далучэнні часткі тэрыторыі ў 1772 годзе да Расійскай імперыі Кацярына II гарантвала "свабоду ў публічным адпраўленні веры". Але, нягледзячы на гэта, у самым цяжкім стане апынулася уніяцкая канфесія, да якой належалі дробная шляхта, мяшчане і прыгонныя сяляне. Па сутнасці, унія апынулася між двух агняў. З аднаго боку моцны ўплыў на яе рабіла каталіцкая царква, з другога — пануючая ў Расійскай імперыі праваслаўная, хаця і падкрэсліва гэта — і нешматлікая ў той час на Беларусі.

Пачынаючы з 1772 года праваслаўны архіепіскап Г. Каніскі ўпарта хадайнічаў перад Кацярынай II аб пераводзе уніятаў у праваслаўе. У 1781 годзе ён паведаміў Св. Сіноду аб далучэнні да праваслаўя 66 уніяцкіх царкваў з 85 тысячамі вернікаў, у 1782 годзе — 17 царкваў з 17 тысячамі. У 1783 годзе яшчэ 12 царкваў (9 тысяч чалавек) сталі праваслаўнымі. 22 красавіка



1795 года з'явіўся ўказ Кацярыны II "Аб ліквідацыі ўсялякіх перашкод адносна вяртання уніятаў да праваслаўнай грэчаскай царквы". Цікавыя звесткі аб тым, як пераводзілі уніятаў у праваслаўе, пакінуў Г. Дабрынін. У 1795 годзе ён працаваў у Магілёўскай губернскай стражым, і яму для правядзення агітацыі дастаўся Сенненскі павет. "Усіх царкваў уніяцкіх ва ўсім Сенненскім павеце 33, якія ўсе мы наведалі, каля кожнай царквы збіралі прыхаджан — абвешчаных праз земскага спраўніка, каб пры прыездзе не губляць часу, пры кожнай царкве чыталі ім загады, прадпісанні, пыталі пра іх волю да змянення веры, або лепей сказаць, да аднаго толькі перайменавання веры. Угаворвалі іх праз духоўнага дэпутата і не атрымалі ні адзінай душы, якая б пажадала адзіц ад уніяцкай і далучыцца да грэка-расійскай царквы".

Чарговы націск на уніятаў адбыўся пасля паўстання 1830 — 1831гг. Гэтым актыўна спрыяла верхавіна уніяцкага духавенства (асабліва Іосіф Сямашка, Васіль Лужынскі, Антоній Зубко). У 1834 годзе спрабавалі ўвесці службу ў маскоўскаму друку, у 1835г. — уладкаваць іканастасы і прастоі ў царквах, загадалі разбіраць, прадаваць або знішчаць органы, скасоўвалі спавядальні і амбоны. Сяляне-уніяты, гвалтоўна пераведзеныя ў праваслаўе, адмаўляліся хадзіць на споведзі, хрысціць дзяцей і хавалі нябожчыкаў самі, без праваслаўных святароў. У снежні 1838-га і студзені 1839 года ў губерні, каб не дапусціць вялікіх хваляванняў у сувязі з далучэннем уніяцкай царквы да праваслаўя, былі накіраваны войскі.

Але і пасля Палацкага сабора, які адбыўся 12 лютага 1839 года і прыняў "Акт аб уза'яднанні з праваслаўнай царквой", працягваліся хваляванні. Некаторая частка вернікаў-уніятаў без дазволу царкоўных уладаў перайшла ў каталіцтва.

Сяляне не жадалі мяняць веру, нягледзячы на чуткі, што калі яны не пярэдуць у праваслаўе, то іх будуць высыліць у Сібір або аддаваць у салдаты. Усе 40-я гады некаторая частка былога уніяцкага духавенства трымалася уніяцкага богаслужэння, галіла бароды (а праваслаўныя свяшчэннікі абавязкова павінны былі мець бароду), мелі жонак-каталічак.

Да 1772 года на тэрыторыі Рэчы Паспалітай існавала толькі адна Беларуская (іншая назва — Магілёўская) праваслаўная епархія. У 1793г. была створана новая праваслаўная епархія — Мінская (у яе склад акрамя Міншчыны ўваходзіла тэрыторыя Віленшчыны і Гродзеншчыны). У 1799 годзе яна налічвала толькі 251 царкву. У Магілёўскай іх было 385.

У выніку скасавання уніяцкай царквы ў 1839 годзе да праваслаўя далучылася 1607 прыходаў больш як 1 мільён 600 тысяч чалавек. Толькі ў Віленскай і Гродзенскай губернях, дзе да 1839 года было вельмі мала праваслаўных, у 50-я гады іх стала каля 700 тысяч. Але нягледзячы на падтрымку ўрада, праваслаўная царква ў першай палове XIXст. была даволі беднай, бо за выключэннем невялікай часткі рускіх чыноўнікаў, купцоў і землеўладальнікаў веруючымі ў асноўным былі ўсё тыя ж прыгонныя сяляне, мяшчане і частка дробнай шляхты.

Самай жа багатай і ўплывовай канфесіяй таго часу на Беларусі (асабліва ў заходніх губернях) было каталіцтва. Як правіла, мясцовыя буйныя землеўладальнікі былі каталікамі і ахвяравалі вялікія грошы касцёлам і кляштарам. Пасля першага падзелу Рэчы Паспалітай у 1772 годзе царскі ўрад пачаў умешвацца ва ўнутраныя справы і каталіцкай царквы. Папскія булы спачатку былі павінны накіроўваць Беларускаму генерал-губернатару, адтуль — імператрыцы, і толькі яны вырашала, выконваць іх ці не.

Урад жа Паўла I Аляксандра I даволі лаяльна ставіўся да каталіцызму...

II
Другая палова XIXст. характарызуецца рэзкімі зменамі ў канфесійнай сітуацыі, што асабліва становіцца адметным пасля паўстання 1863 года. Паўстанне абвастрыла ўзаемаадносіны паміж дзвюма асноўнымі канфесіямі на Беларусі — праваслаўнай і каталіцкай. Удзел каталіцкіх ксяндзоў у паўстанні стаў падставай для царскага ўрада, каб распачаць новы наступ супраць гэтай канфесіі. Праявіўся ён у закрыцці касцё-

лаў і кляштару, высылцы ксяндзоў у Сібір або ва ўнутраныя губерні Расіі, уводзе розных абмежавальных заканадаўчых актаў супраць каталікаў і г.д. Шмат гадоў пасля гэтых падзей у дакладной запісцы магілёўскага архіепіскапа, мітрапаліта ўсіх рымска-каталіцкіх Расійскай імперыі царкваў адзначалася: "Падзеі 1831 і 1863гг. парушылі нармальнае цячэнне каталіцкага рэлігійнага жыцця, асабліва ў Паўночна-Заходнім і Паўднёва-Заходнім краі. На змену закону прыйшлі адміністрацыйныя распараджэнні, абмежаванні і забароны, якія нярэдка суправаджаліся цяжкімі спагнаннямі і пакараннямі". За 1864 — 1867 гады ў Віленскай і Гродзенскай губернях было скасавана 140 касцёлаў і кляштару. У выніку да канца XIXст. у беларуска-літоўскіх губернях засталася 2 мужчынскія каталіцкія кляштары з 5 манахамі і 3 жаночыя з 35 манахамі. Агульная колькасць касцёлаў і капліц у гэтых губернях сягала лічбы 466.

Тым часам ішло замацаванне пазіцыі праваслаўнай царквы, якая ўсё больш арганічна ўрасталася ў структуру дзяржаўнага апарату і становілася адным з яго складніках. Пазіцыя праваслаўнай царквы на Беларусі зацвярджалася рознымі шляхамі: хуткімі тэмпамі будаваліся і рамантаваліся праваслаўныя храмы. З уласна расійскіх губе-



рній сюды на службу пераводзіліся свяшчэннікі. Грошы, якія былі для гэтага патрэбны, выдаткоўваліся галоўным чынам з ліку кантрыбуцый, сабранай са шляхты (яна лічылася польскай). Пад праваслаўныя бажніцы прыстасоўваліся зачыненыя пасля паўстання 1863 года касцёлы. Канфесійная палітыка царэзму ў другой палавіне XIXст. адносна

беларускіх земляў садзейнічала таму, што колькасць праваслаўных вернікаў тут павялічылася. За некалькі гадоў пасля задушэння паўстання ў цэлым па Расійскай імперыі праваслаўнымі сталі больш як 80 тысяч каталікаў. Большая частка гэтых пераходаў прыпадала на Літоўскую (ахоплівала Віленскую і Гродзенскую губерні) і Мінскую епархію — адпаведна 30 і 37 тысяч чалавек. Часам пераходзілі цэлымі сям'ямі або нават прыходамі. У мястэчку Мікалаевічына (Мінская епархія), напрыклад, праваслаўе прынялі ўсе прыхаджане рымска-каталіцкага веравызнання (700 чалавек, не лічачы дзяцей). Тое ж самае адбылося і ў мястэчках Беніцы і Валожыне Ашмянскага павета.

Многія пераходзілі ў праваслаўе пад прымусам, у выніку подкупу, шантажу і падману. Сяляне падавалі калектыўныя скаргі з просьбай вярнуць іх у каталіцкую веру. Здараліся і даволі моцныя хваляванні, што вымусіла ўлады ўводзіць войскі, як адбылося гэта ў мястэчку Ліпск Навагрудскага павета. І хаця царскім чыноўнікам вельмі хацелася перакласці ўсю віну за гэтыя хваляванні на каталіцкіх ксяндзоў і асобных "падбурхоршчыкаў" з ліку сялян, было зразумела, што гэта — вынік канфесійнай палітыкі, ажыццяўленне яе прымусовымі мерамі.

Пераходы ў праваслаўе пачаліся адразу пасля падаўлення паўстання. У многім гэтаму садзейнічала дараванне розных грамадзянскіх правоў, прывілей эканамічнага характару. У справе ваздачы обер-пракурора Св. Сінода за 1866 год у сувязі з гэтым адзначалася: "Даванне іх (маюцца на ўвазе розныя правы і прывілеі. — Аўт.), умацаванне ў краі чыста рускага элемента і прыняцце іншых мер спрыяла аслабленню былога ўплыву з боку палішчызна і ксяндзоў...". Пераходзілі не толькі сяляне, але і прадстаўнікі іншых станаў. У Літоўскай епархіі, напрыклад (Віленская і Гродзенская губерні), у першыя пасля паўстання гады ў праваслаўе перайшлі князі Радзівілы і Любецкі, памешчыкі Лапацінскі, Дэеспан-Зяновіч, Бялінскі, Біспінг, шмат чыноўнікаў, 4 ксяндзы і інш. Асабліва вялікі розгалас набываў пераход з каталіцтва ў праваслаўе князя Аляксандра Друцкага-Любецкага. У прэсе шырока адзначалася, што ён нашчадак князя Паўла Друцкага-Любецкага, які з'яўляўся заснавальнікам Луцкага брацтва (ставіла сваёй мэтай уратаванне праваслаўных вернікаў ад каталіцызму і уніі).

Прымусовыя пераходы, пераходы дзеля эканамічных або нейкіх іншых выгод хаця і мелі масавы характар, але не былі стабільнымі. Псіхалогія вернікаў, іх адданасць веры сваіх бацькоў заставалася ранейшай. Невыпадкова ў 1878 годзе ўсім благачынным, свяшчэннікам быў разасланы цыркуляр. Ён патра-



САБОРНАЯ ПАОШЧА

баваў канфідэнцыяльна сабраць звесткі пра тых, хто прыняў праваслаўе ў 1863 — 1868 гг. Пытанні, на якія трэба было адказаць, былі рознабаковымі: як веруючы хрысціянцы, на якой мове творыць малітвы, ці часта наведвае царкву, як хаваюць нябожчыкаў і г.д. Але і без цыркуляра было вядома, што многія, хто перайшоў у 60-я гады з каталіцтва ў праваслаўе, усё яшчэ захоўвалі каталіцкую абраднасць. Як захоўвалі яе і былыя уніяты. У справаздачы обер-пракурора Св.Сінода за 1883 г. у

месцах складаліся па-рознаму. І калі з Бабруйскага, Вілейскага павеятаў, Вілені і іншых паведамілі, што стараверы "асобай варожасці да праваслаўя не праяўлялі", дык з Дзісенскага павеята ішлі зусім іншыя звесткі. Стараверы, якія пражывалі тут, належалі да беспалоўскай секты фядосьеўскага кірунку. У павеце было 9 малітоўных дамоў. У 1895 годзе місіянер Літоўскай епархіі свяшчэннік Дз.Губін паведаміў, што "раскольнікі гэтага павеата адрозніваюцца асаблівай варожасцю да праваслаўнай

рэлігіянае жыццё. Навыкі яўрэйскіх абшчын Беларусі і Літвы былі вельмі строгімі, усялякае вальнадумства забаранялася. Яны былі згуртаваны вакол сваіх рабінаў, іешывы (рэлігійныя школы) перапоўнены, а лепшых вучняў запрашалі на рабінскія пасады ў многія гарады Еўропы. "Багацце, фізічная перавага і таленты ўсялякага роду ў Літве хаця і ацэньваюцца народам, — пісаў сучаснік, — не могуць аднараўнацца ў яго вачах з годнасцю добрага талмудзіста. Талмудзіст першым будзе прэтэндаваць на ўсялякія пасады і ганаровыя месцы ў абшчыне. Калі ён прыходзіў на які-небудзь сход, то ўсе падымаліся перад ім, і яму даюць першае месца. Багаты купец, арандатар... альбо прамыслоўца, у якога ёсць дачка, зробіць усе магчымыя намаганні, каб атрымаць зяця — добрага талмудзіста. Той можа быць агідным, хворым, неадукаваным ва ўсіх іншых справах — усё ж яму аддадуць перавагу перад усімі іншымі жаніхамі".

Рабін Давід з Навагрудка расказваў пра свайго бацьку, што той і праз шэраг гадоў пасля жаніцбы праводзіў час у Клецкай синагозе, дзе і начаваў, і прыходзіў дахаты толькі па суботах. Органам малітоўнага таварыства было духоўнае праўленне, якое выбіралася на 3 гады і складалася з рабіна і трох членаў: вучонага (тлумача абрадаў і веры), старасты (габая) і скарбніка. Пасада вучонага па

У сярэдзіне XIX ст. з'явіўся новы рэлігійны напрамак сярод яўрэйска-літоўскіх губерняў — мусар, што ў перакладзе азначае мараль. Мусар мусіў быць заслонаю супраць казённай і свецкай адукацыі і змагаўся за традыцыйны ўстоі яўрэйскага жыцця, за зберажэнне асноў іудаізму. Малітоўныя дамы мусарнікаў былі адчынены для ўсіх у любы час.

У час паўстання 1863 года паўстанцы, імкнучыся прыцягнуць на свой бок і яўрэйскае насельніцтва Літвы і Беларусі, выпусцілі пракламацыю. У ёй гаварылася: "Калі мы з дапамогай Усявышняга вызвалім краіну ад маскоўскай няволі, мы разам будзем цешыцца мірам. Вы і дзеці вашы будзеце карыстацца ўсімі правамі грамадзянскімі, без абмежаванняў, бо народны ўрад не будзе пытацца аб веры і паходжанні, а толькі аб месцы нараджэння". Ідэі паўстанцаў прынялі ў іх рады некаторых маладых яўрэйскаў. Бывалі здарэнні, калі яны распускоўжвалі сярод сялян адозвы косяндзоў і збіралі звесткі аб прасоўванні рускіх войскаў. Але гэта былі адзінкавыя выпадкі. У цэлым жа яўрэйскае насельніцтва Беларусі і Літвы не ўдзельнічала ў паўстанні і нават не спачувала яму.

Палітыка русіфікацыі беларускага краю адбілася і на яўрэйскім насельніцтве. Забаранялася насіць яўрэйскае адзенне, "пейсы хасідаў". Але

усё больш адыходзіла ад рэлігіі сваіх продкаў і нацыянальнасці. Адукаваныя, рэвалюцыйна настроеныя маладыя яўрэі грэблівва ставіліся да рэлігіі продкаў і таксама, як і многія неафіты (прыняўшы новую веру), былі гатовы разбураць стары свет у імя "агульначалавечых ідэалаў". У 1872 годзе ў Вілені быў створаны гурток моладзі. Яны адмаўлялі яўрэйскую "рэгрэсіўную" рэлігію, "архаічную" мову, нацыянальнасць і заклікалі да барацьбы за "агульначалавечыя ідэалы добра і справядлівасці" (заснавальнік гуртка Аарон Зундэлевіч). "Усе мы, хто жыве ў Расіі, — пісаў адзін з членаў гуртка, — Аарон Ліберман, — рускія; у нас аднолькавыя інтарэсы і адны звычкі. Мы — рускія! Аб'яднаемся супраць ворагаў у імя равенства і братства". Свае ідэі гурткіцы абіраўся "несці ў народ", але былі арыштаваны. Некаторым удалося выехаць за мяжу.

Яўрэйскія пагромы вымусілі многіх змяніць свае погляды. І нават тыя, хто яшчэ ўчора гарача выступалі за братства народаў, пачаў лісаць і гаварыць пра тое, што "трэба заставацца яўрэем"...

Такім чынам, на працягу ўсяго перыяду з канца XIX да пачатку XX ст. канфесійнае становішча насельніцтва Беларусі мянялася. Звязана гэта было з палітыкай царскага ўрада ў адносінах да той ці іншай канфесіі. Увесь час паміж імі ішла барацьба. Найперш — паміж праваслаўем, якое лічылася "первенствующим и господствующим" у Расійскай імперыі, і каталіцтвам — былой дзяржаўнай рэлігіяй Рэчы Паспалітай. Замежныя веравызнанні (хрысціянскія і нехрысціянскія) прызнаваліся законам імперыі "тэрпімымі" і падлягалі розным абмежаванням.

Валыціна ГРЫГОР'ЕВА
Алена ФІЛАТАВА

На здымках:

1. Магілёў. Нікольская царква. XVII стагоддзе.
2. Касцёл у вёсцы Слабодка (Віцебская вобласць). Пачатак XX стагоддзя.
3. Будынак іешывы ў г.п. Мір. Каваны балкон XIX ст.
4. Праект рэстаўрацыі мячэці XVIII ст. з в. Даўбучкі Смаргонскага раёна. Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і побыту.
5. Клецк. Сінагога. Канец XIX — XX стагоддзё.

З фотархіва Алега ТРУСАВА



адносінах да вернікаў Мінскай епархіі гаварылася: "... старыя, якія яшчэ помняць унію, моляцца ў большасці выпадках "па-польску", менш прыхільныя да царквы; наведваюць касцёлы, а калі-нікалі адпраўляюцца з ладаньнямі на багамолле ў Царства Польскае. Што тычыцца маладых, дык многія з іх ведаюць малітвы і па-славянску, і па-польску".

III

Працэстанцкая канфесія падзялялася на лютэранскую і евангеліка-рэфармацкую (або кальвінскую). Евангеліка-рэфармацкая царква не ведала асабліва пераследаў з боку царскіх улад, бо была вельмі малалікай. Так, у 1851 годзе ў Віленскай губерні налічвалася ўсяго 909 евангелікаў. Нямат было і лютэран.

Пасля паўстання 1863 года хваля русіфікацыі, што захліснула беларуска-літоўскія губерні, зачэпіла і евангеліка-рэфармацкую царкву. Аднак вялікіх поспехаў прыхільнікі русіфікацыі ў гэтым накірунку так і не дасягнулі.

Сярод старавераў, што жылі на тэрыторыі беларуска-літоўскіх губерняў, распаўсюдзіліся папоўшчына і беспалоўшчына. Стараверы-папоўцы жылі ў Чарыкаўскім, Гомельскім і часткова ў Аршанскім павеатах Магілёўскай губерні. Да беспалоўцаў належалі стараверы Магілёўскага, Сенненскага, Рагачоўскага, некаторая частка вернікаў Аршанскага павеатаў. У 1842 годзе ў Магілёўскай губерні было больш як 13 тысяч старавераў. Каля 12 тысяч старавераў жыло ў Віленскай губерні. Стараверскія манастыры былі ў Беліцкім (потым Гомельскім) павеце (Чонскі, Лаўрэнцьеўскі і Макараўскі).

Галоўным заняткам старавераў было земляробства. Сваёй зямлі яны, за рэдкім выключэннем, не мелі, а бралі ў арэнду. Па звестках благачыннага, у 1867 годзе ў Бабруйскім павеце пражывала 2150 старавераў (усе належалі да беспалоўскай секты "філіпонаў"). Займаліся яны хлебаварствам "вельмі отаранна, але былі небагатыя, жыццё цяжкае, працавітыя, арэндную суму і дзяржаўныя павіннасці выплачвалі". З іншых павеатаў таксама паведамлялі аб працавітасці, руплівасці старавераў. А вось што тычылася ўзаемаадносін іх з праваслаўнымі, то яны ў розных

царквы. Такіх дзёрэкіх і кашчунных разважанняў над Св.Таінствамі праваслаўнай царквы з боку тых, хто называў сябе носьбітамі старога веры, як у Кублішчанскай малельні, нідзе ў іншым месцы не даводзілася чуць". Дзеці старавераў, адзначалася паўсюль, звычайна олаба развітыя. Бо хаця яны і мелі прыродныя задаткі, аднак у школах, як правіла, не вучыліся.

Невялікую частку насельніцтва беларуска-літоўскіх губерняў складалі татары. 30 кастрычніка 1794 года Кацярына II пісала князю М.В.Рапініну аб літоўскіх татарах: "... не толькі пакідаем іх у свабодзе адпраўляць сваё богаслужэнне і пры ўсім тым, што ў Літве яны маюць, але жадаем забяспечыць іх заможнасцю".

У XIX ст. татары жылі ў Віленскім, Вілейскім, Лідскім, Ашмянскім і Свянцянскім павеатах Віленскай губерні, Гродзенскім і Слоніміскім — Гродзенскай, Ігуменскім, Навагрудскім і Слуцкім павеатах Мінскай губерні. З канца XVIII — пачатку XX ст. дзейнічала каля 20 прыходаў з мячэцямі: у Лідскім павеце — Некрашунская, у Ашмянскім — Даўбучкая, у Навагрудскім — Лоўчыцкая і Навагрудская, у Гродзенскім — Багоніцкая і Крушнянская, у Брэст-Літоўскім — Студзёнкаўская (спалена ў першую сусветную вайну). Ад канца XVI ст. існавала мячэць у Мінску.

Мячэці падзяляліся на саборныя і пяцічасовыя. У саборных адбываліся ўсе службы (штодзённым, на пятніцах, а таксама на гадавыя святы). Пяцічасовыя мячэці атрымалі сваю назву ад таго, што мусульмане штодзённа пяць разоў збіраюцца на малітву. Маленняў жа па пятніцах і святочных днях там не адбывалася.

Школы па вывучэнні карана былі ў кожным вялікім паселішчы татар. Вучыў дзяцей мула або ягоны памочнік. Былі і спецыяльныя для гэтага асобы — годжы. Вучылі ў асноўным мужчыны, але часам сустракаліся жанчыны.

IV

Яўрэйскае насельніцтва гарадоў і мястэчак літоўска-беларускіх губерняў спавядала іудаізм. На першы погляд яўрэйскае грамадства ў канцы XVIII ст. здавалася неактыўным. Але на самой справе ў яўрэйскіх абшчынах кіпела бурнае



жаданні таварыства магла супадаць з пасадай рабіна. У канцы XVIII ст. аднавілася барацьба супраць хасідаў, іх праціўнікаў сталі называць "міснагдзім". Палілі хасідскія кнігі, спынялі ўсялякія адносіны з імі, перашкаджалі ім маліцца ў синагогах. У 1784 годзе праціўнікамі хасідызму быў завочна асуджаны раббі Шнеўр Залман з Лёзна і яго паслядоўнікі, якія былі аб'яўлены па-за законам.

Сістэма адукацыі яўрэйскай збераглася з даўніх часоў. Па традыцыі ўсе без выключэння хлопчыкі ішлі ў хэдэры, якія былі ва ўсіх мястэчках. Бацькі плацілі грошы меламаду, за бедных плаціў кагал. З 13 гадоў самыя здольныя накіроўваліся ў іешывы (яны былі бясплатнымі, утрымліваліся за кошт грамадскіх сродкаў). Самай вядомай была іешыва ў Валожыне. Яе заснаваў рабін Хаім — для выкладання Талмуда па метаду свайго настаўніка Эліяга Гаона. У першую чаргу тут вывучалі Тору — аснову для далейшага вывучэння Талмуда. Рабін Хаім выступаў супраць хасідаў, але не абвінавачваў іх у розных грахах. Багаты і вучоны іегошуа Цейтлін у сваім маёнтку каля Шклова пабудаваў палац, сабраў там вялікую бібліятэку і многіх вучоных-талмудзістаў, якія жылі ў яго і займаліся навукамі.

Каб супрацьстаяць вивучэнню талмуда, урад Мікалая I вырашыў адкрыць пачатковую яўрэйскую вучэльню з выкладаннем рускай мовы і агульнаадукацыйных прадметаў.

галоўнае — гэта змены ў народнай адукацыі, якая ўсё больш стала набываць свецкі характар. Яўрэйская моладзь, якая атрымлівала свецкую адукацыю,

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!

УЛАДА БЯЗДЗЕЙНІЧАЕ, АЛЕ ШЧЫРЮЮЦЬ КАМЕРСАНТЫ

Пасля публікацыі ў нашай газеце ліста камісіі па культуры Беларускага Народнага Фронту "Адраджэнне" прэм'ер-міністра Беларусі М.Чыгіру па пытанні захавання гістарычнага цэнтра сталіцы — Верхняга горада ў рэдакцыю прыходзяць лісты чытачоў з водгукамі.

У прыватнасці, зварот за подпісамі 56-і мінчукоў да прэм'ер-міністра, старшыні Камісіі ВС па культуры, адукацыі і захаванні гістарычнай спадчыны, генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь і старшын выканкама Мінскага гарсавета.

У лісце адзначаецца, што Верхні горад — гэта не толькі выдатны помнік горадабудуўніцтва і архітэктуры, але каштоўны старажытны помнік археалогіі. Культурны пласт на яго тэрыторыі прыняты пад ахову спецыяльнай урадавай пастановай.

Праектам рэгенерцыі планавалася зрабіць у Верхнім горадзе, у двары кляштара базільянак элліпную зону і вы-

ставу скульптураў пад адкрытым небам. Аднак камерсантаў вырашылі прыстасаваць гэтую пляцоўку пад свае патрэбы. Цяпер тут (дом № 1 па вул.Энгельса) ідзе падрыхтоўка да будаўніцтва сучаснага адміністрацыйнага будынка з падземнымі аўтастанкамі. Капаецца катлаван. У выніку гэтага знішчаецца культурны пласт.

Работы пачаліся без дазволу Дзяржаўнай інспекцыі па ахове гісторыка-культурнай спадчыны (ДзІНAC). Ініцыятарам і заказчыкам будаўніцтва выступае камерцыйная структура — Акцыянернае таварыства "Стары Менск".

Мінчукі патрабуюць тэрмінова спыніць сучаснае будаўніцтва ў Верхнім горадзе і знішчэнне нашай спадчыны, прыцягнуць да адказнасці ініцыятараў гэтага будоўлі, правесці грунтоўную праверку дзейнасці АТ "Стары Менск", звярнуць увагу на бяздзейнасць Дзяржаўнай інспекцыі па ахове спадчыны (ДзІНAC).

РАІМ СЯ З ЧЫТАЧОМ

Камісія па культуры, адукацыі і захаванні гістарычнай спадчыны ў Вярхоўным Савеце рыхтуе да разгляду на сесіі праект Закону "Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь".

Ужо ў другім чытанні.

Аднак на сустрэчы з бібліятэкарамі горада Гомеля высветлілася, што спецыялісты на месцах нічога пра гэты закон не ведаюць. А хачелі б.

Рэдакцыя газеты вырашыла дапамагчы бібліятэкарам. Друкаючы сёння праект Закону аб бібліятэках, мы спадзяемся, што ён будзе заўважаны ўсімі зацікаўленымі асобамі. Свае меркаванні, прапановы, заўвагі дасылайце ў рэдакцыю або ў Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

на адрас: 220016, Мінск, вул. Карла Маркса, 38, Камісія па культуры, адукацыі і захаванні гістарычнай спадчыны.

Праект

Унесены Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь і Камісіяй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па культуры, адукацыі і захаванні гістарычнай спадчыны

ЗАКОН РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

АБ БІБЛІЯТЭЧНАЙ СПРАВЕ
У РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ

Гэты Закон вызначае прававы, эканамічны, сацыяльны, арганізацыйны асновы бібліятэчнай справы і гарантуе неад'емнае права кожнага грамадзяніна на свабодны доступ да бібліятэчных фондаў, рэгулюе ўзаемаадносіны бібліятэк з дзяржавай, юрыдычнымі і фізічнымі асобамі ў метох задавальнення патрэб грамадства ў бібліятэчных фондах.

Глава 1.

АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЗЖЭННІ

Артыкул 1. Заканадаўства Рэспублікі Беларусь аб бібліятэчнай справе

Заканадаўства Рэспублікі Беларусь аб бібліятэчнай справе складаецца з гэтага Закону і іншых актаў заканадаўства.

Артыкул 2. Асноўныя прынцыпы арганізацыі бібліятэчнай справы

Асноўнымі прынцыпамі арганізацыі бібліятэчнай справы з'яўляюцца:

аб'яднанне бібліятэк, акрамя прыватных, у адзіную сістэму;
рацыянальнае размяшчэнне сеткі бібліятэк у адпаведнасці з дэмаграфічным складам насельніцтва і ўлікам развіцця асобных фондаў;
узаемадзеянне бібліятэк і ўзаемавыкарыстанне бібліятэчных фондаў;

дзяржаўна-грамадскі характар кіравання бібліятэчнай справай.

Артыкул 3. Бібліятэка як сацыяльны інстытут

Бібліятэка з'яўляецца сацыяльна-культурным і інфармацыйным інстытутам грамадства, ажыццяўляе збор і перадачу матэрыялізаванай інфармацыі для задавальнення патрэб грамадства, спрыяе духоўнаму фарміраванню асобы ў рэспубліцы.

Артыкул 4. Асноўныя прынцыпы дзейнасці бібліятэк

Да асноўных прынцыпаў дзейнасці бібліятэк адносяцца:

прыярытэт агульначалавечых каштоўнасцей;
садазейнічанне адрэджэнню і развіццю нацыянальных культур;
распаўсюджванне гуманістычных ідэй;

забеспячэнне свабоднага доступу да ідэй розных напрамкаў праз бібліятэчныя фонды;

абарона інтэлектуальнай уласнасці;

самастойнасць у вызначэнні форм і метадаў дзейнасці;
зберажэнне гісторыка-культурнай спадчыны;

забеспячэнне міжнароднага супрацоўніцтва ў бібліятэчнай справе.

Артыкул 5. Адказнасць дзяржавы за бібліятэчнае абслугоўванне

Дзяржава ў асобе вышэйшых органаў улады прымае на сябе ад-

казнасць за рэалізацыю права кожнага грамадзяніна на бібліятэчнае абслугоўванне, фарміраванне і забеспячэнне ўмоў захаванасці бібліятэчных фондаў, падрыхтоўку і перападрыхтоўку бібліятэчных кадраў, развіццё матэрыяльна-тэхнічнай базы бібліятэк, якія фінансуюцца з дзяржаўнага бюджэту.

Інтэрэсы развіцця бібліятэчнага абслугоўвання ўлічаюцца ва ўсіх дзяржаўных праграмах у галінах культуры, эканомікі, дзяржаўнага будаўніцтва, міждзяржаўных і міжнацыянальных адносін, якія прымаюцца ў Рэспубліцы Беларусь.

Артыкул 6. Права грамадзяніна на бібліятэчнае абслугоўванне

Кожны грамадзянін незалежна ад узросту, узроўню адукацыі, сацыяльнага статусу, нацыянальнай прыналежнасці, фізічнага стану, веравызнання і месца жыхарства мае права на свабодны доступ да бібліятэчных фондаў любой бібліятэкі ў адпаведнасці з асабістымі патрабаваннямі і інтэрэсамі.

Права грамадзяніна на бібліятэчнае абслугоўванне забяспечваецца:

стварэннем сеткі агульнадаступных публічных бібліятэк і прадастаўленнем у іх асноўных відаў абслугоўвання бясплатна;

разнастайнасцю відаў бібліятэк па формах уласнасці, маштабах дзейнасці, узроўні адукацыйнаму кантынгенту карыстальнікаў і іншых прыкметах.

Глава 2.

СТВАРЭННЕ, РЕГІСТРАЦЫЯ І ЛІКВІДАЦЫЯ БІБЛІЯТЭК

Артыкул 7. Парадак стварэння і забеспячэння дзейнасці бібліятэк

Стварэнне бібліятэк ажыццяўляецца ў адпаведнасці з сацыяльна-эканамічнымі, нацыянальнымі і культурнымі патрабамі грамадства.

Права на стварэнне бібліятэк маюць дзяржаўныя органы, прадпрыемствы, арганізацыі, установы, грамадскія аб'яднанні, фізічныя асобы.

Бібліятэка можа стварацца як: самастойная ўстанова з правамі юрыдычнай асобы;
адасобленае падраздзяленне юрыдычнай асобы;

структурнае падраздзяленне юрыдычнай асобы.

Фізічныя асобы маюць права ажыццяўляць бібліятэчную справу без стварэння бібліятэчнай установы і без рэгістрацыі, калі бібліятэчная справа ажыццяўляецца імі бясплатна.

Адкрыццё бібліятэкі ажыццяўляецца пры наяўнасці ў заснавальніка пастаянных крыніц фінансавання, кніжнага фонду ў памеры не менш дзюх тысяч экзэмпляраў, а таксама бібліятэчных кадраў.

Заснавальнік бібліятэкі абавязаны забяспечыць яе:

памяшканнем, якое адпавядае ўстаноўленым нарматывам і забяспечвае ўмовы для абслугоўвання чытачоў і захавання бібліятэчных фондаў;

сучаснымі сродкамі механізацыі і аўтаматызацыі бібліятэчных працэсаў, абсталяваннем.

Дзяржаўныя органы абавязаны ўлічваць неабходнасць аптымальнага размяшчэння бібліятэк пры праектаванні новых мікрараёнаў і населеных пунктаў. Пры адсутнасці асобных будынкаў бібліятэкі могуць быць размяшчаны ў жылых дамах у адпаведнасці з нарматывамі.

Забараняецца пераводзіць дзяржаўныя бібліятэкі ў памяшканні, якія пагаршаюць умовы іх дзейнасці. У выпадку перадачы будынка, у якім размяшчана бібліятэка, іншым арганізацыям дзяржаўныя органы, што ажыццяўляюць перадачу, абавязаны загадаць прадстаўіць бібліятэцы раўнацэннае памяшканне і забяспечыць фінансаванне перамяшчэння фондаў і абсталявання бібліятэкі.

Бібліятэкі, якія фінансуюцца з дзяржаўнага бюджэту, вызваляюцца ад арэнднай платы за карыстанне памяшканнямі, што знаходзяцца ва ўласнасці дзяржавы.

Артыкул 8. Рэгістрацыя бібліятэк

Рэгістрацыя бібліятэкі з пра-

вамі юрыдычнай асобы ажыццяўляецца выканавым камітэтам раённага, гарадскога (раённага ў горадзе) Савета дэпутатаў па месцы знаходжання бібліятэкі не пазней 30 дзён з моманту падачы заявы з прыкладаннем неабходных дакументаў.

Для рэгістрацыі бібліятэкі падаецца заява з указаннем заснавальніка, крыніц фінансавання, неабходнага кніжнага фонду, умоў утрымання, а таксама статут (палажэнне) бібліятэкі.

Адмова ў рэгістрацыі бібліятэкі магчыма толькі ў выпадках неадпаведнасці статута (палажэння) бібліятэкі патрабаванням заканадаўства і парушэння парадку яе стварэння.

Атыкул 9. Рэарганізацыя і ліквідацыя бібліятэк

Парадак рэарганізацыі і ліквідацыі бібліятэк вызначаецца ў адпаведнасці з Законамі Рэспублікі Беларусь "Аб уласнасці ў Рэспубліцы Беларусь", "Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь" і іншымі актамі заканадаўства.

Не падлягаюць ліквідацыі бібліятэкі, якія маюць аэлікую навуковую і культурную каштоўнасць.

Органы дзяржаўнага кіравання бібліятэчнай справай усіх узроўняў выступаюць экспертамі мэтазгоднасці ліквідацыі бібліятэкі і вырашаюць пытанне аб форме ўдзелу ўласніка ў забеспячэнні бібліятэчнага абслугоўвання дадзенага кантынгенту чытачоў не ніжэй дзясянутага.

Рэарганізацыя бібліятэк у форме зліцця ці раздзялення можа адбывацца як па ініцыятыве ўласніка, так і бібліятэк, пры згодзе бакоў.

Бібліятэка, якая знаходзіцца на дзяржаўным бюджэце, не можа быць пазбаўлена бюджэтнага фінансавання ці перададзена на фінансаванне ніжэйшай дзяржаўнага органа, калі згодна з гэтым Законом не існуе прычын для яе ліквідацыі. Ліквідацыя дзяржаўных бібліятэк магчыма толькі па рашэнні адпаведных дзяржаўных органаў са згоды жыхароў, карыстальнікаў бібліятэкі і бібліятэчных прафесійных аб'яднанняў.

Ліквідацыя бібліятэкі прадпрыемстваў, арганізацый, устаноў, грамадскіх аб'яднанняў не можа адбывацца без згоды іх працоўных калектываў.

Пры ліквідацыі бібліятэкі пераважнае права набыцця яе маёмасці маюць дзяржаўныя органы і бібліятэкі адпаведнага профілю.

Глава 3.

УЗАЕМААДНОСІНЫ ЧЫТАЧА І БІБЛІЯТЭК

Артыкул 10. Права і абавязкі чытачоў

Кожны грамадзянін мае права на бібліятэчнае абслугоўванне па месцы жыхарства, а таксама па месцы работы, вучобы, адпачынку, лячэння.

Чытач бібліятэкі, якая фінансуецца з дзяржаўнага бюджэту, мае права:

бясплатна карыстацца бібліятэчнымі фондамі;

бясплатна атрымліваць у бібліятэцы поўную інфармацыю аб складзе яе фондаў праз сістэму каталогаў і іншыя формы бібліятэчнага інфармавання;

бясплатна атрымліваць у любой бібліятэцы інфармацыю аб наяўнасці канкрэтнага дакумента;

бясплатна атрымліваць для часовага карыстання ў чытальнай зале любы дакумент з фондаў бібліятэкі, за выключэннем абмежаванняў, устаноўленых заканадаўствам;

карыстацца іншымі відамі паслуг, у тым ліку платнымі, пералік якіх вызначаецца правіламі карыстання бібліятэкай;

капіраваць і канспектаваць экзэмпляры бібліятэчнага фонду, прымаць удзел у грамадскім кіраванні бібліятэкай ў формах, вызначаных статутамі (палажэннямі) бібліятэк, і ў грамадскіх аб'яднаннях чытачоў;

абскарджваць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь незаконныя дзеянні службовых асоб бібліятэкі, што ўчыняюць яго права.

У бібліятэках прадпрыемстваў, устаноў, арганізацый, грамадскіх аб'яднанняў і фізічных асоб права чытача на доступ у бібліятэку, атрыманне інфармацыі аб фондах і дакументах з фондаў ажыццяўляецца

ў парадку, устаноўленым уласнікам або ўпаўнаважанай ім асобай.

Права дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту на бібліятэчнае абслугоўванне рэалізуецца праз дзіцячыя бібліятэкі, дзіцячыя аддзяленні пры публічных і навуковых бібліятэках, а таксама праз сетку бібліятэк агульнаадукацыйных, спецыялізаваных, прафесійна-тэхнічных і пазашкольных устаноў.

Права грамадзян з фізічнымі недахопамі на бібліятэчнае абслугоўванне забяспечваецца наяўнасцю спецыяльнай сеткі бібліятэк, а таксама стварэннем адпаведных умоў у іншых агульнадаступных бібліятэках.

Чытачы абавязаны выконваць правілы карыстання бібліятэкай, беражліва адносіцца да бібліятэчных фондаў, у вызначаныя бібліятэкай тэрміны вяртаць матэрыялы, атрыманыя з гэтых фондаў.

Чытачы, якія парушаюць правілы карыстання бібліятэчнымі фондамі, нясуць адказнасць, прадугледжаную дзеючым заканадаўствам, статутам (палажэннем) бібліятэкі і правіламі карыстання бібліятэкай.

Артыкул 11. Права і абавязкі бібліятэк

Бібліятэкі маюць права: самастойна вызначаць формы і метады сваёй дзейнасці ў адпаведнасці з мэтамі і функцыямі, замацаванымі ў статуте (палажэнні) бібліятэкі;

устааўляць структуру бібліятэкі, штаты, формы стымулявання аплаты працы работнікаў у межах наяўных сродкаў;

ажыццяўляць гаспадарчую, выдавецкую і камерцыйную дзейнасць, якая не супярэчыць заканадаўству і мэтам дзейнасці, што замацаваны ў статуте (палажэнні) бібліятэкі;

а таксама іншыя правы, прадугледжаныя заканадаўствам.

Бібліятэкі абавязаны:

сатдзейнічаць рэалізацыі неад'емнага права грамадзяніна на далучэнне да каштоўнасцей культуры і навукі, на свабодны пошук і атрыманне інфармацыі, якія ствараюць умовы для развіцця і самарэалізацыі асобы, навуковага пазнання, адукацыі і самаадукацыі, культурнай дзейнасці і правядзення вольнага часу;

абслугоўваць чытачоў у адпаведнасці са статутам (палажэннем) бібліятэкі і правіламі карыстання бібліятэкай, якія павінны быць размешчаны ў даступным для азнамлення чытачоў месцы;

сатдзейнічаць інфармаванасці чытачоў, забяспечваць магчымасць карыстання каталогамі, картатэкамі, аўтаматызаванымі базами даных;

задавальняць патрэбы грамадзян любых нацыянальнасцей у месцах іх кампактнага пасялення ў дакументах на іх роднай мове;

ствараць адпаведныя ўмовы для абслугоўвання інвалідаў з дапамогай спецыяльных форм работы, відаў дакументаў, адпаведнага абсталявання;

удзельнічаць у стварэнні адзінага рэспубліканскага аўтаматызаванага банка даных аб бібліятэчных фондах;

папулярызаваць свае фонды і паслугі, якія яны прадстаўляюць, развіваць цікавасць да кнігі і іншых дакументальных крыніц;

забеспячваць захаванасць бібліятэчных фондаў;

пры наяўнасці ў фондах каштоўных і рэдкіх выданняў, калекцый, якія з'яўляюцца гісторыка-культурнымі каштоўнасцямі, забяспечваць іх зберажэнне і адлюстраванне ў зводных каталогах;

максімальна поўна задавальняць патрэбы чытачоў у бібліятэчных фондах, якія павінны быць цалкам адлюстраваны ў даведчаным апарэце бібліятэкі;

выконваць іншыя абавязкі, прадугледжаныя заканадаўствам.

Артыкул 12. Парадак карыстання бібліятэкай

Парадак карыстання бібліятэкай вызначаецца тыпавымі правіламі, якія зацвярджаюцца цэнтральным органам кіравання Рэспублікі Беларусь у галіне бібліятэчнай справы па ўзгадненні з зацікаўленымі міністэрствамі і асацыяцыямі і іншымі аб'яднаннямі бібліятэк.

Глава 4.

БІБЛІЯТЭЧНЫЯ ФОНДЫ

Артыкул 13. Бібліятэчныя фонды

Бібліятэчныя фонды ўяўляюць сабой сукупнасць друкаваных выданняў, рукапісаў, аўдыёвізуальных і іншых матэрыяльных носьбітаў інфармацыі, якія маюць рэальную або патэнцыяльную грамадскую значнасць.

Бібліятэчныя фонды незалежна ад форм уласнасці з'яўляюцца агульнанацыянальнымі здабыткамі ахоўваюцца дзяржавай.

Артыкул 14. Склад бібліятэчных фондаў

Склад бібліятэчных фондаў вызначаецца статутам (палажэннем) бібліятэкі ў залежнасці ад напрамкаў яе дзейнасці, профілю.

Артыкул 15. Камплектаванне бібліятэчных фондаў

Любая бібліятэка мае права на свабодны выбар крыніц і каналаў камплектавання бібліятэчных фондаў.

Камплектаванне бібліятэчных фондаў ажыццяўляецца:

праз забеспячэнне абавязковымі экзэмплярамі друкаваных выданняў, а таксама шляхам бесперашкоднай закупкі за наяўны і безнаўны разлік у сістэме айчынага і замежнага гандлю, непасрэдна ў выдаўцоў і ўладальнікаў выданняў, праз пасрэдніцкія прадпрыемствы і шляхам падпіскі на перыядычныя выданні;

у форме кнігаабмену з айчыннымі і замежнымі бібліятэкамі, іншымі юрыдычнымі і фізічнымі асобамі.

Артыкул 16. Забеспячэнне бібліятэк бясплатнымі і платнымі абавязковымі экзэмплярамі друкаваных выданняў

Забеспячэнне бібліятэк бясплатнымі і платнымі абавязковымі экзэмплярамі друкаваных выданняў ажыццяўляецца ў парадку, які вызначаецца Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь.

Артыкул 17. Улік, захаванне і выкарыстанне бібліятэчных фондаў

Улік, захаванне і рацыянальнае выкарыстанне бібліятэчных фондаў ажыццяўляецца ў адпаведнасці з існуючымі нарматыўнымі дакументамі.

Парадак ўліку, захавання і выкарыстання рукапісных і друкаваных помнікаў культуры рэгулюецца актамі заканадаўства Рэспублікі Беларусь.

Дакументы, якія ўстарэлі па змесце і страцілі навуковую каштоўнасць, дублетныя дакументы, а таксама зношаныя ад выкарыстання могуць быць выключаны з бібліятэчных фондаў ва ўстаноўленым заканадаўствам парадку па рашэнні спецыяльна створаных камісій.

Выключаныя з фондаў бібліятэкі дакументы могуць быць перададзены іншым юрыдычным ці фізічным асобам.

Дакументы з бібліятэчных фондаў, якія не карыстаюцца попыткам, могуць, калі гэта не супярэчыць статуту (палажэнню) бібліятэкі, ва ўстаноўленым заканадаўствам парадку перадавацца бясплатна або за плату, а таксама шляхам кнігаабмену іншым бібліятэкам.

Работнікі бібліятэк абавязаны выконваць правілы ўліку, захавання і выкарыстання фондаў бібліятэк і нясуць адказнасць, прадугледжаную дзеючым заканадаўствам і статутам (палажэннем) бібліятэкі, за парушэнне гэтых правіл.

Артыкул 18. Адказнасць за нанесеную шкоду бібліятэчным фондам

Асобы, якія нанеслі шкоду бібліятэчным фондам, нясуць крымінальную або іншую адказнасць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

У выпадку страты або пашкоджання дакументаў з фондаў бібліятэк грамадзяне, прадпрыемствы, арганізацыі, установы абавязаны замяніць іх адпаведнымі такімі ж ці прызначанымі бібліятэкай раўназначнымі, а пры немагчымасці замяны — кампенсавачы шкоду ў дзесяцікратным памеры ад кошту дакумента на момант кампенсацыі.

Бібліятэка мае права спагнаць запавычанасць з чытачоў ва ўстаноўленым парадку.

(Далей будзе)

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Серада,
8 лютагаБеларускае
тэлебачанне

7.35 Ранішні катэйль.
7.50 Эканаміст.
8.00 Студыя "Палітыка".
8.15 Люстэрка Сі-эн-эн.
8.30 "Май каханне, мой смутак".
9.00 Тэлебачанне — школе.
Беларуская літаратура. Паэзія Максіма Багдановіча (Паўтор).
9.30 Урок Наталлі Наважылавай.
10.00 "Ночы і дні". Маст. фільм (Польшча). Ч. 1-я.
11.05 "Карантышкі з Кветкавага горада". "Назнайка-паэт", Мультифільм.
11.40 "Бронзавая птушка". Маст. фільм. 2-я серыя.
12.45 "Вазьміце ж вы мой труд гульцы". Тэлеанонс.
13.00 Да 50-годдзя Перамогі Г. Вагнера. Сімфонія ў 3. "Паміж матуль".
13.40 Відазья-нявядзьяма.
16.35 Вывучаем сваю гісторыю. "Партрэт на фоне завівак".
16.55 "Невымоўнае".
17.30 "Лі вазера". Тэлеанонс.
18.00 Навіны (з сурдаперакладам).
18.10 "Дом вокнамі ў дзяцінства".
19.00 Міжнародныя навіны (Бі-бі-сі).
19.20 Тэлевізійная прэс-канферэнцыя. На пытанні журналістаў і тэлебачальнікаў адказвае кіраўнік Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Л. Г. Сікінен. Прамая лінія.
20.05 "Майстарыя". Мастак Барыс Казак.
20.15 Люстэрка Сі-эн-эн.
20.30 Тэлеанонс.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Студыя "Палітыка".
21.55 Кліп-канцэрт. Багдан Цімаір.
22.05 "Ночы і дні". Маст. фільм. Частка 2-я.
23.05 Навіны.
23.25 Пад купалам Сусвету.

Канал "Астанкіна"

5.30 Раніца.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Навіны.
8.00 "Незвычайная сватка".
8.25 "Дакая Роза".
9.00 Клуб падарожнікаў.
14.00 Вытворчасць: буйны лан.
14.20 Грашы і шчасце.
14.30 Хроніка дэзавога жыцця.
14.40 Агенцтва "Шанцы".
15.00 Паглядзі, паслухай.
15.20 "Падарожжа ў мінулае". Мультифільм (ЗША).
16.00 Цін-тонік.
16.20 "Элен і хлопцы".
16.50 Свет сёння.
17.00 Тэлебачальніцкая кампанія "Мір".
17.45 "Хто ёсць хто". Ф. Шахтэль.
18.00 Гадзіна пік.
18.30 "Дакая Роза".
18.55 "Сельская гадзіна" з Ю. Чарчэнкам.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.40 Маналог.
20.50 "Балеры прыём". Маст. фільм.
23.05 Музыгалі на Мідэмі.
23.45 Аўта-шоу.
23.50 Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.
6.05 Рыміка.
6.20 Зоркі гавораць.
6.25 Рака часу.
6.30 Формула 730.
7.00 Час дэзавых людзей.
8.00 Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25 Момент ісціны.
9.20 Музычны экшн.
9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Гандлёвы дом.
10.40 Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20, 14.15 Дэзавая Расія.
13.45 Залатая галіна.
15.05 Там-там навіны.
15.20 Святая кожны дзень.
15.30 Студыя "Рост".
16.05 Далёкі Усход.
16.45 У гэты дзень...
16.50 Рэпартажы з месцаў.
17.00 Ніхто не забыты.
17.05 Карэска па-руску.
17.35 Заротны адрас.
18.05 Пяноў-таварыш.
18.20 Свая гульня.
19.25 Падрабязнасці.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Сам сабе рэжысёр.
21.05 Дзяўчыны партрэт.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Футбол. "Арсенал" (Англія) — "Мілан" (Італія).

НТБ

17.00 "Бевэрлі-хілз, 90210".
17.30 "Успомнім твае гадзіны".
18.00, 21.00, 23.15 Сёння.
18.35 Хакер з Я. Маёравым.
19.00 Свет кіно. "Аўтакалона".
21.35 "Паліцыя Маямі. Ад-дзел мораваў".
22.35 Часкіна.
23.30 Кафе "Абломаў".

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Інформ ТБ.

12.10 "Вампіры Гооны".
Мультифільм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музычны момант.
12.35 "Нямецкая хваля".
13.00 Хуткая дапамога.
13.30 "Мануэла". Маст. фільм.
14.15 Мультифільм.
14.50 "Тэарыстыка". М/фільм.
16.25 Нароўная лінія.
16.40 Кідайка.
17.20 Жыццё з камфортам.
17.35 Рамансы ў выкананні Н. Брагвадзе.
17.55 Гістарычны альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Вялікі фестываль.
19.30 "Мануэла".
20.15 Ад першай асобы.
20.35 Блэф-клуб.
21.10 Тэлемагасін.
21.20 Тэлебачанне бяспечна.
21.45 Спартыўныя навіны.
22.00 "Старадаўні дэ-тэксты". Фільм-спектакль.

8-ы канал

18.00 Мультифільм "Бабар".
18.30 СОЛТЭК: "Чуткі выключаны".
18.45 Немецкая хваля.
19.15 Аэробіка. Святланы Кашыцкай.
19.30 Тэлесерыял "Горац".
20.30 Агенцтва "Пармікс".
"Гарадскі гадзінік". "Навіны".
20.45 Мультифільм "Том і Джэры".
21.00 Студыя "БМ".
21.15 Паліцыяі сёрыял "Крутыя вяржы".
22.10 Музычны фільм "Усе будзе так, як мы захочам".
23.00 Estragon Communications: "Погляд з Амерыкі".
23.10 Тэлесерыял "Шанцы".

Чацвер,
9 лютагаБеларускае
тэлебачанне

7.35 Ранішні катэйль.
7.50 Свет вакол нас. "Маржы". "Рухомы вечар".
8.30 Люстэрка Сі-эн-эн.
8.45 На лядовай арэна".
Фільм-канцэрт.
9.15 Студыя "Палітыка".
9.30 "Ночы і дні". Маст. фільм. Частка 2-я.
10.30 "Буронка". "Майстры — залатыя рукі".
Мультифільм.
11.05 "Невымоўнае" (паўтор).
11.40 "Бронзавая птушка". Маст. фільм. 3-я серыя.
12.45 "Чакалі святыя...". Тэорэма аб'яднання "Эцыклапедыя" — 25 гадоў.
13.35 "Спяваюць сэрэбраныя трубы". Фільм-канцэрт.
13.55 "Пакуль гарыць свечка". Вершы Б.Пастернака.
14.25 — 15.10 "Беларусь збірае сяброў". Частка 1-я.
16.30 Тэлебачанне — школе. Іван Мележ і яго раманы "Людзі на балоце".
17.00 Вывучаем сваю гісторыю. "За вашу і нашу свабоду".
17.20 "Крылатая асяліна". Мультифільм.
17.30 "Сутчэнасць". Перадача з Брэста.
18.00 Навіны (з сурдаперакладам).
18.20 Тэлеанонс.
18.25 "Трыгофа", Праграма для бацькоў і дзяцей.
19.00 Міжнародныя навіны (Бі-бі-сі).
19.20 Творчае маладзёжнае аб'яднанне "Крок".
20.15 Люстэрка Сі-эн-эн.
20.30 Дзень стагоддзя.
20.35 Студыя "Эксклюзіў". Шалі.
20.41 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Студыя "Палітыка".
21.55 Кліп-канцэрт. Група "Рускі размер".
22.05 "Ночы і дні". Частка 3-я.
23.10 Навіны.
23.30 Пад купалам Сусвету.
23.40 "Вялікая Мядзведзіца". Кіно і відэа для моладзі.

Канал "Астанкіна"

5.30 Раніца.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Навіны.
8.00 "Незвычайная сватка".
8.25 "Дакая Роза".
9.00 У гэты дзень...
9.35 Экспрэс.
14.00 Гульня па правілах.
14.20 Мой маленькі бізнес.
14.30 Хроніка дэзавога жыцця.
14.40 Дэзавольныя прадстаўленні.
15.00 Музычаролі.
15.30 На балі ў Палялушкі.
16.00 Цін-тонік.
16.20 "Элен і хлопцы".
16.50 Свет сёння.
17.00 "Да 16 і старэйшым".
17.30 Чалавек і закон.
17.40, 20.30 Надвор'е.
17.45 "Хто ёсць хто". Дж. Дарэл.
18.00 Гадзіна пік.
18.30 "Дакая Роза".
18.55 Каб помнілі... Аўтарская праграма Л. Філатова.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.40 Масква—Крэмль.
21.00 Лато "Мілан".
21.35 "Чартапалок". Маст. фільм (ЗША).
23.50 Прэс-экспрэс.
24.00 "Чартапалок" (працяг).

Канал "Расія"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.
6.05 Рыміка.
6.20 Зоркі гавораць.
6.25 Рака часу.
6.30 Формула 730.
6.50 Надзвычайны канал.
7.30 Час дэзавых людзей.
8.00 Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25 Ключавы момант.
8.35 Жывем і кахаем.
8.50 Царскасельскія каляды.
9.20 Надзвычайны канал.
9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Гандлёвы дом.
10.40 Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20, 14.15 Дэзавая Расія.
13.45 "Лед" — галерэя.
15.05 Там-там навіны.
15.20 Святая кожны дзень.
15.30 Студыя "Рост".
16.05 Новая лінія.
16.45 У гэты дзень...
16.50 Мір і вайна.
17.30 "Погляд на Анегіна".
18.20 Ніхто не забыты.
18.25 У свеце аўта-і мотаспорту.
19.25 Падрабязнасці.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Даміно Мікаіла Бярыскага.
21.05 Надзвычайны канал.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 "Барыс Гадуюноў".
Фільм-опера. Частка 1-я.

НТБ

17.00 "Бевэрлі-хілз, 90210".
17.30 "Успомнім твае гадзіны".
18.00, 21.00, 23.15 Сёння.
18.35 Такое спартыўнае жыццё.
19.10 Свет кіно. "Украіні бядо Юлія" (Францыя).
21.35 "Паліцыя Маямі. Ад-дзел мораваў".
22.35 Часкіна.
23.30 "Кінігі Праспера". Маст. фільм.

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Інформ ТБ.
12.10 "Вогнік". "Пека".
Мультифільм.
12.35 "Немецкая хваля".
13.00 Хуткая дапамога.
13.30 Сява Н. Брагвадзе.
13.45 Урок нямецкай мовы.
14.00 "Еўрапейскі каледж-скот".
14.50 "Пунсовыя ветразі". Маст. фільм.
16.25 Чароўная лінія.
16.40 Танцэ ансамбль "Сувенір".
17.00 Мультифільм.
17.10 Рознакаляровы сабака.
17.35 "Насланне".
Мультифільм.
17.55 Па ўсёй Расіі.
18.05 Пецярбургскія масты, праблемы, меркаванні.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Вялікі фестываль.
19.25 Канцэрт ансамбля старадаўняй музыкі "Жортус музык".
20.00 "Вакзал для дваіх". 1-я серыя.
21.10 Тэлемагасін.
21.20 Тэлебачанне бяспечна.
21.45 Спартыўныя навіны.
22.00 "Вакзал для дваіх". 2-я серыя.
23.05 Музычныя шоу.
23.45 "Хрустальныя ключы".
Усерасійскі фестываль.
0.05 Баскетбол. "Спартак-Баар" (СФБ) — "Енісей" (Краснаярск).

8-ы канал

18.00 Мультифільм "Бабар".
18.50 Усходнія адзінаборствы. Канон У-шу.
19.15 Аэробіка. Святланы Кашыцкай.
19.30 Тэлесерыял "Сала-моя".
20.30 Да ведама.
20.50 Мультифільм "Том і Джэры".
21.00 Студыя "БМ".
21.15 Кіно Францыя. "Жыццё прашчываецца".
23.00 Estragon Communications: "Погляд з Амерыкі".
23.10 Тэлесерыял "Шанцы".

Пятніца,
10 лютагаБеларускае
тэлебачанне

7.35 Ранішні катэйль.
7.50 "Размовы на змяняных оцёжках". Навукова-папулярны фільм.
8.40 Люстэрка Сі-эн-эн.
8.55 Дзень стагоддзя.
9.00 Тэлебачанне — школе. Іван Мележ і яго раманы "Людзі на балоце".
9.30 Студыя "Палітыка".
9.45 "Ночы і дні". Маст. фільм. Частка 3-я.
10.50 "Чарыяні ў 13". "Ох, аднавілі!" Мультифільм.
11.15 "Прынц і жабрак". Маст. фільм.
12.30 Да 50-годдзя Перамогі. "Людзі з легенды".
13.35 "Война аграў". Маст. фільм паводле апавесці В. Быкава.
15.00 — 15.50 "Беларусь збірае сяброў". Частка 2-я.
17.25 "Муравейка Ціпа". "Казка пра старога Раха". Мультифільм.
18.00 Навіны (з сурдаперакладам).
18.10 "Казкі-недаказкі". Фільм-канцэрт.

18.30 "Лісты з альбомам...".
Мастакі Лялія і Валентын Барэцкі.
19.00 Міжнародныя навіны (Бі-бі-сі).
19.20 Вытокі. Урокі беларускай мовы.
19.35 Дыялогі аб спорце.
19.55 Тэлесерыял. Імгненне шчырасці. Беларуская-літоўская культурная сувязь.
20.15 Люстэрка Сі-эн-эн.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Студыя "Палітыка".
21.55 Вялікі ўж-энд.
22.05 Кліп-канцэрт.
22.15 Эканаміст.
22.25 Пад купалам Сусвету.
22.35 Навіны.
22.55 "Акт аграсіі". Маст. фільм (Францыя).
0.35 Воднае пола. "Ніка" (Мінск) — "Сузор'е" (Марінеў).

Канал "Астанкіна"

5.30 Раніца.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Навіны.
8.00 Сарока.
8.25 "Дакая Роза".
9.00 Агарод круглы год.
9.30 Выступленне пераможцаў конкурсу імя М. Буда-шкіна (г. Чпта).
14.00 Улада і рэформы.
14.20 Наш прагноз.
14.30 Хроніка дэзавога жыцця.
14.40 Да вашых паслуг.
15.00 У гэты дзень у каві. "Чароўная кніга Мурада".
16.20 Рок-урок.
16.50 Свет сёння.
17.00 Чалавек і закон.
17.30 У гэты дзень 50 гадоў таму.
18.00 "...Спакою сэрца просіць". А. С. Пушкіна прысвечана.
18.20 "Дакая Роза".
18.50 Поле чудаў.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.40 Чалавек тыдня.
21.00 "Клан". Тэлесерыял (Францыя).
22.10 Палібюро.
23.05 Тэлешоу "50 x 50".
23.50 Прэс-экспрэс.
24.00 Тэлешоу "50 x 50".

Канал "Расія"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.
6.05 Рыміка.
6.20 Зоркі гавораць.
6.25 Рака часу.
6.30 Формула 730.
7.25 Тэлегазета.
7.30 Час дэзавых людзей.
8.00 Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25 Ключавы момант.
8.35 "Мой прапразд — Пушкін". Дак. фільм.
9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Гандлёвы дом.
10.40 Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20, 14.15 Дэзавая Расія.
13.45 Тайна старога графіні.
15.05 Там-там навіны.
15.20 Святая кожны дзень.
15.30 Студыя "Рост".
16.05 Новая лінія.
16.45 У гэты дзень...
16.50 "Захаваная малютка". Маст. фільм.
18.50 Ніхто не забыты.
19.25 Падрабязнасці.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Пяць хвілін аб добрым жыцці.
20.35 Я — лідэр.
21.05 "Абзац".
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 "Барыс Гадуюноў".
Фільм-опера. Частка 2-я.
0.05 Уваход па запрашальных білетах.

НТБ

17.00 "Бевэрлі-хілз, 90210".
17.30 "Чудовая сямярка".
18.00, 21.00, 23.15 Сёння.
18.35 Футбольны клуб.
19.25 Мультифільм.
19.30 "Першая лальчатка". Маст. фільм.
21.35 "Паліцыя Маямі. Ад-дзел мораваў".
22.35 Часкіна.
23.30 Свет кіно. "Мая ночы больш удружняюць за вашы дні" (Францыя).

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Інформ ТБ.
12.10 Паміж А. С. Пушкіна. Тэлефільм.
12.20 "І багавато, і натхненне...". Музычны дар Галіны Вішнеўскай.
12.35 "Немецкая хваля".
13.00 Хуткая дапамога.
13.30 Паміж А. С. Пушкіна.
15.00 "Пушкін у Пецярбургу".
15.30 "Казка пра Залатога пайніка". Мультифільм.
16.00 "Пушкін і Мікевіч".
16.25 Чароўная лінія.
16.40 Сем пятніц на тыдні.
16.55 "Пінік з жартамі". Мультифільм.
17.05 Казка за казкай.
17.35 "Помста катэ Леапольда". Мультифільм.
17.45 Падарожжа па Усходзе.
18.00 Храмы.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Вялікі фестываль.
19.30 "Іван А". Маст. фільм.
21.00 "І бал блішчыць...".
21.10 Тэлемагасін.
21.20 Тэлебачанне бяспечна.
21.45 Спартыўныя навіны.
22.00 "Абпалываючая страсць". Маст. фільм (ЗША).

23.40 — 23.55 Ноч Пітэр-шоу.

8-ы канал

18.00 Мультифільм "Бабар".
18.30 СОЛТЭК: "Дорэміфа-солды".
18.45 Час мясцовы.
19.15 Аэробіка. Святланы Кашыцкай.
19.25 БАНТ: Рэпартаж.
19.35 Тэлесерыял "Сала-моя".
20.30 Агенцтва "Пармікс".
"Гарадскі гадзінік". "Навіны".
20.45 Мультифільм "Том і Джэры".
21.00 Студыя "БМ".
21.15 АТ "ТЭХНІПРОМ-ГРУП" і ДП ТВК прадстаўляюць маст. фільм "Вулічныя салідаты".
23.00 Estragon Communications: "Погляд з Амерыкі".
23.10 Тэлесерыял "Шанцы".

Субота,
11 лютагаБеларускае
тэлебачанне

8.00 Эканаміст.
8.10 Люстэрка Сі-эн-эн.
8.25 "Рашніня песенька".
Мультифільм.
8.40 Арсенал. Праграма для вайскоўцаў.
9.10 Скарбы. Перадача з Віцебска.
9.30 Здароўе.
10.00 "Лулу — анёл кветак".
10.30 "Тэлебачанне" — біс. Кам-пэзітар Вадзім Сажын і "сажынцы".
11.20 Сваімі рукамі. Вышчэнкі.
11.35 Радавод. Што ні край, то свой звычай.
11.55 "Цёмны пакой". Хабар і хабарнік.
12.25 Спявае Лобу Балашова.
12.50 Паміж намі, жанчынамі. Дзяцкіны сямейны дом.
13.20 Шматгалоссе.
13.50 Да 50-годдзя Перамогі. "Майстарыя". Паміж вайсковых гадоў.
14.05 3 музыкі на "Вы".
Развітанне па Гайдну.
14.45 Сямейная кнізала.
Посркі у будучыню. "Пасля 2000 года".
15.15 "Мелодыі экранна".
Фільм-канцэрт.
15.50 "Джон Рос. Афрыканскія прыгоды". 2-я серыя.
16.20 "Дабрыня ў далонях тваіх". Юбілей у 10-й клінічнай балыцы г. Мінска.
17.20 У нас дома.
17.55 Тэлеграма.
18.05 "Каханне зямное". Маст. фільм.
19.35 Вялікі ўж-энд.
19.45 Вясёлы рэцэпт.
19.55 Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.25 Пад купалам Сусвету.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Кліп-канцэрт. Іосіф Кабзон.
21.50 Акалада. Музычна-забавульная праграма.
22.20 А. Талубеў і М. Ігна-тава ў фільме "Лабірынт каханя".
23.50 ~~Відазья-нявядзьяма~~.

Канал "Астанкіна"

6.30 Суботняя раніца дэзавога чалавека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слова пастыра. Мітра-паліт Кірыл.
8.00 Поклі джунгляў.
8.30 Тэлебачальніцкая кампанія "Мір".
10.00 Ранішня пошта.
10.30 Медыцына для цібе.
11.00 Без паўзы.
11.15 Смак.
11.30 "Шумі, гарадок". Маст. фільм.
13.00 Чалавек з рублём.
13.10 Спявае ансамбль "Лёс".
13.20 "Страва ў капелюшы". Дак. фільм.
13.50, 22.50, 23.20 Навіны.
14.00 Дыялог у прамым эфіры.
14.35 Ліна Воўк оутравае сяброў.
15.40 "Жыццё запаркаў".
16.20 "Тэатр + ТБ". Лія Ахаджакава і яе гераіні.
17.05 Брайнінг.
17.55 Вялікая планета.
18.50 "Пяты вугал". Тэле-серыял. 1-я серыя.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.35, 22.30 Надвор'е.
20.45 "Калі і Абель". Тэле-серыял. 1-я серыя.
22.15 Бямонд.
22.35 Клуб "Белы папугай".
23.35 Канькабежны спорт.
Чэмпіянат свету.
0.30 "Рэмбрант". Маст. фільм (Валкабрытанія).

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Зоркі гавораць.
7.30 Рака часу.
7.35 Студыя "Рост".
8.05 Тэлебачанне.
8.10 Пілігрым.
8.55 Прапаганда тыдзень.
9.40 Музычны ўж-энд.
10.10 Як жыць будзем?
10.55 Кінафіша.
11.10 "Вясенняя казка". Маст. фільм.

12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 Дэ-факта.
13.35 "Эдэра". Маст. фільм.
14.25 Шэдэўры з правінцы.
14.55 Залатая шпора.
15.25 Футбол без граніц.
16.10 Белая варона.
16.55 Святая кожны дзень.
17.05 Вавілонскія гульні. "Т-ладзітары".
18.00 "Гэты невядомы..." У. Зельдзін.
19.25 "Гангстэры і філан-тропы". Маст. фільм.
20.55 Тэлебачанне.
21.05 Зусім сакрэтна.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Праграма "А".
23.45 "Чырвоная маска смерці". Маст. фільм.

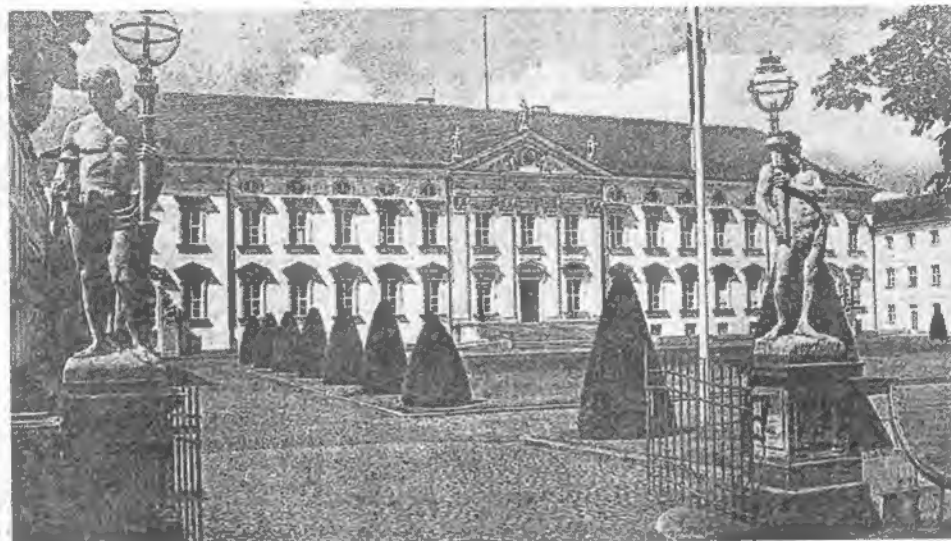
НТБ

17.00 Мультифільм.
18.35 "Сышчыкі-аматары экстрэ-класа".
21.00 Надоечы.
21.45 Лялія.
22.00 "Мафія бессмярот-ная". Маст. фільм.
23.35 Трацця вока.

Санкт-Пецярбург

6.30 Рэлігійная праграма.
7.00 Тэлеканал "Добрай ра-ніцы".
10.00 Чароўная лінія.
10.15 Я і мой сабака.
10.35 "Чарыяні". Маст. фільм-казка.
11.45 Музыка на заказ.
12.15 "У двух кроках ад та-тра". Тэлефільм.
12.45 Парады садовада.
13.00 Хуткая дапамога.
13.30 Кінаканал "Восень".
13.40 "Любоў Арлова". Маст. фільм-манэграфія.
15.00 "Стары". Тэлефільм.
15.30 "Захінуты дом". Дак. фільм.
16.40 Антра. Цыркавая пра-грама.
17.00 "Падпольны ворада-водчык". Мультифільм.
17.05 Студыя "Уж".
17.15 "Майстры залатыя рукі". Мультифільм.
17.35 Экспрэс-кіно.
17.55, 21.15 Уж-энд з да-тэктывам.
18.30, 21.30 Інформ ТБ.
18.55 Эканаміка і мы.
19.10 Вялікі фестываль.
19.30 "Нана". Маст. фільм.
5-

ЗАМЕСТ КРОПКИ



«ЭКСКУРСІЯ ПА БЕРЛІНЕ»

Сёлета планета будзе адзначыць 50-ю гадавіну заканчэння Другой сусветнай вайны. Найвялікшая трагедыя XX стагоддзя ў той ці іншай ступені заклала ўсё чалавецтва. Тэатрам баявых дзеянняў былі абшары Еўропы, пустэльні Афрыкі, Арктыка, джунглі Інданезіі, Далёкі Усход, прастора акіянаў. Неалічоныя страты панесла ў Другой сусветнай вайне наша Беларусь, якая апынулася паміж молатам і кавадлам — на скрыжаванні геапалітычных інтарэсаў бальшавіцкай імперыі Сталіна і гітлераўскага "Трэцяга Рэйху".

На працягу ўсіх пасляваенных дзесяцігоддзяў савецкая прапаганда, звяртаючыся пры кожнай нагодзе і нават без нагоды да тэмы мінулай вайны, стварала і замацоўвала ў свядомасці савецкіх грамадзян стэрэатып "немец — вораг". І гэта нягледзячы на тое, што сацыялістычная ГДР уваходзіла ў Варшаўскі пакт і СЭУ, была ці не галоўным апыршчам СССР у Еўропе; а ФРГ, дзе пакаранне за грахі гітлераўскага было ўведзена ў ранг дзяржаўнай палітыкі, пасляхова пераадольвала трагічную спадчыну мінулага і рухалася па шляху дэмакратычнага адраджэння.

Сёння — час разбурэння стэрэатыпаў. Сёння Германія дапамагае Беларусі буда-

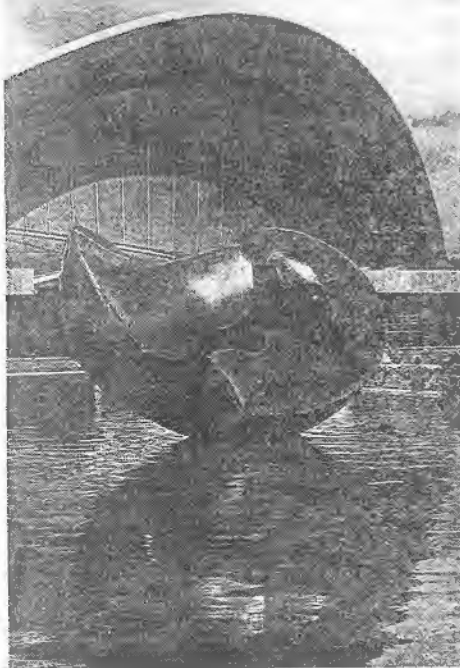
ваць дэмакратычную дзяржаву і ладзіць рынковую эканоміку. Шлях нашай краіны ў Еўропу — гэта найперш шлях згоды і супрацоўніцтва прынамсі з Германіяй. А гэта ў сваю чаргу немагчыма без пэўнага ўзаемнага ўзаемаінфармавання. Суседзі па Еўропе павінны ведаць адзін аднаго. Найлепшае ўяўленне аб краіне дае сталіца, Берлін — горад вялікай гісторыі і культуры, а таксама вялікай перспектывы.

1. Што Вы хацелі б ведаць пра сталіцу Германіі?

2. Чаму Вас цікавіць менавіта гэта інфармацыя?

Дашліце ў рэдакцыю адказы на гэтыя пытанні, не забывшыся назваць сваё імя, прозвішча, месца працы і хатні адрас. Супрацоўнікі Мінскага Гётэ-цэнтра (прадстаўніцтва Інстытута імя Гётэ па распаўсюджванні нямецкай мовы за мяжой і па садзянні міжнароднаму культурнаму супрацоўніцтву) парупяцца, каб Вашыя запыты не засталіся без увагі.

Пройдемся ў думках экскурсіяй па Берліне, збудуем мост Мінск — Берлін, Беларусь — Германія!



КУЛЬТУРА

ШТОТДНЁВАЯ
ГРАМАДСКА — АСВЕТНІЦКАЯ ГАЗЕТА
выдаецца з кастрычніка 1991 года

Заснавальнік —
Міністэрства культуры і друку
Рэспублікі Беларусь

Нам.галоўнага рэдактара —
Людміла КРУШЫНСКАЯ

Рэдакцыя:
А. ВАНІЦЬ, В. ГЕДРОЙЦ, У. ГЛЕП,
Н. ЗАГОРСКАЯ, С. ЗАКОНІКАЎ, В. ПАТАВА,
А. КУДРАВЕЦ, М. КУПАВА, В. РАКІЦКІ,
В. СКВАРЦОЎ, К. ТАРАСАЎ, А. ТРУСАЎ,
В. ТУРАЎ, В. ШАРАНОВІЧ

Адказны сакратар — Пётра ВАСІЛЕЎСКІ
Мастацкі рэдактар — Наталля ОВАД
Кампютарная вёрстка — Андрэй ВАШКЕВІЧ
Карэктар — Мая КЛІМКОВІЧ

Адрас рэдакцыі:
220029, МІНСК (МЕНСК),
вул. ЧЫЧЭРЫНА, 1.
Тэлефон: 76-94-66

Рукапісы аб'ёмам больш за адзін аўтарскі
аркуш не прымаюцца.
Аўтарскія рукапісы не рэцензуюцца
і не вяртаюцца.
Меркаванні аўтара могуць не адпавядаць
пункту гледжання рэдакцыі.
Аўтары нясуць адказнасць
за дакладнасць матэрыялаў.

Фармат А3.

Індэкс 63875
Агульны наклад 6500
Замова 28
Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом Друку».

М. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Д. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

